



1694  
Hr. Ioh. David BAIER.  
*Prediger im neuen - Spital zum He. Geist*



S. 8: 1478

S. 12: 1466

S. 82: 1461



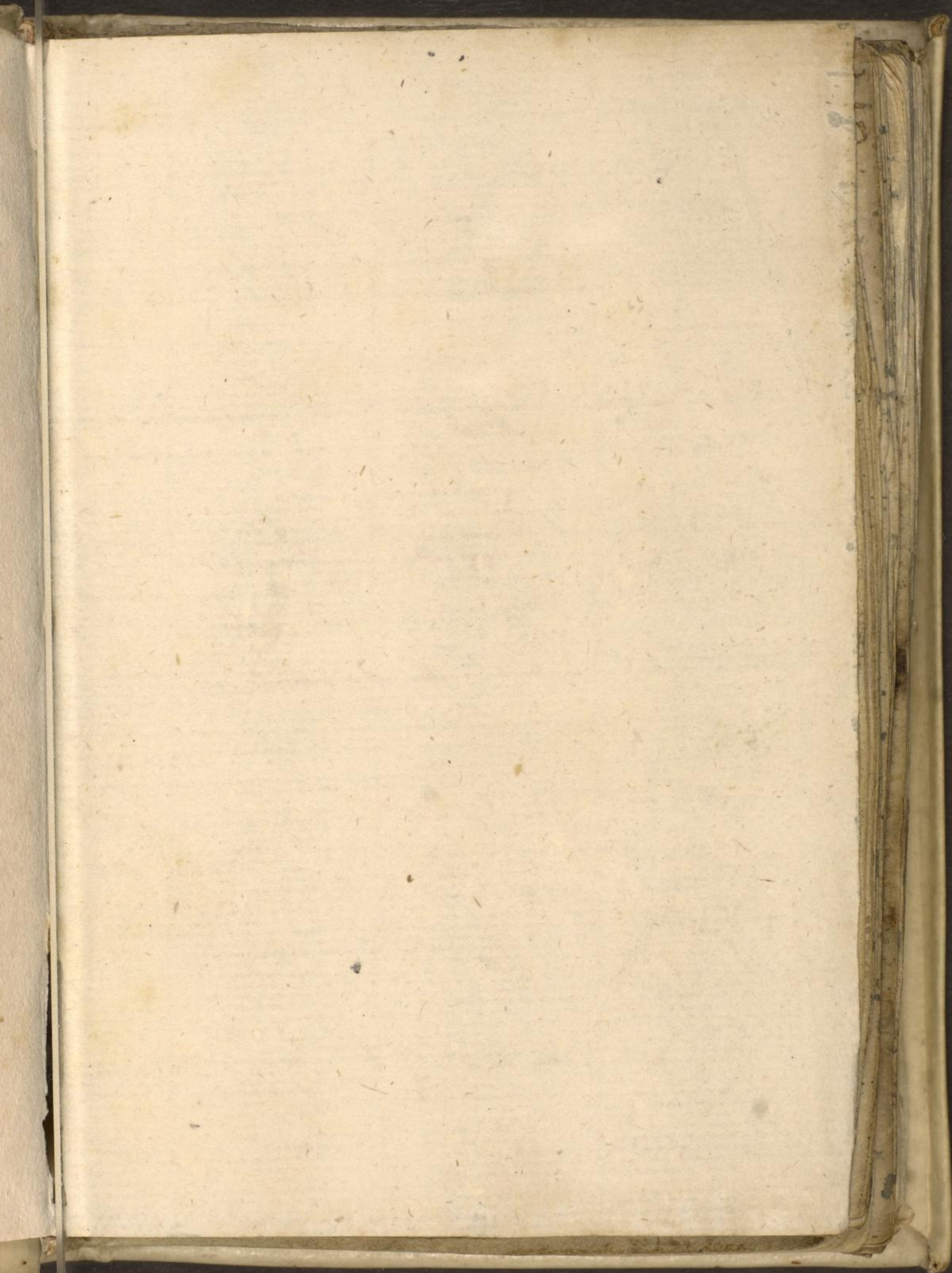
6785



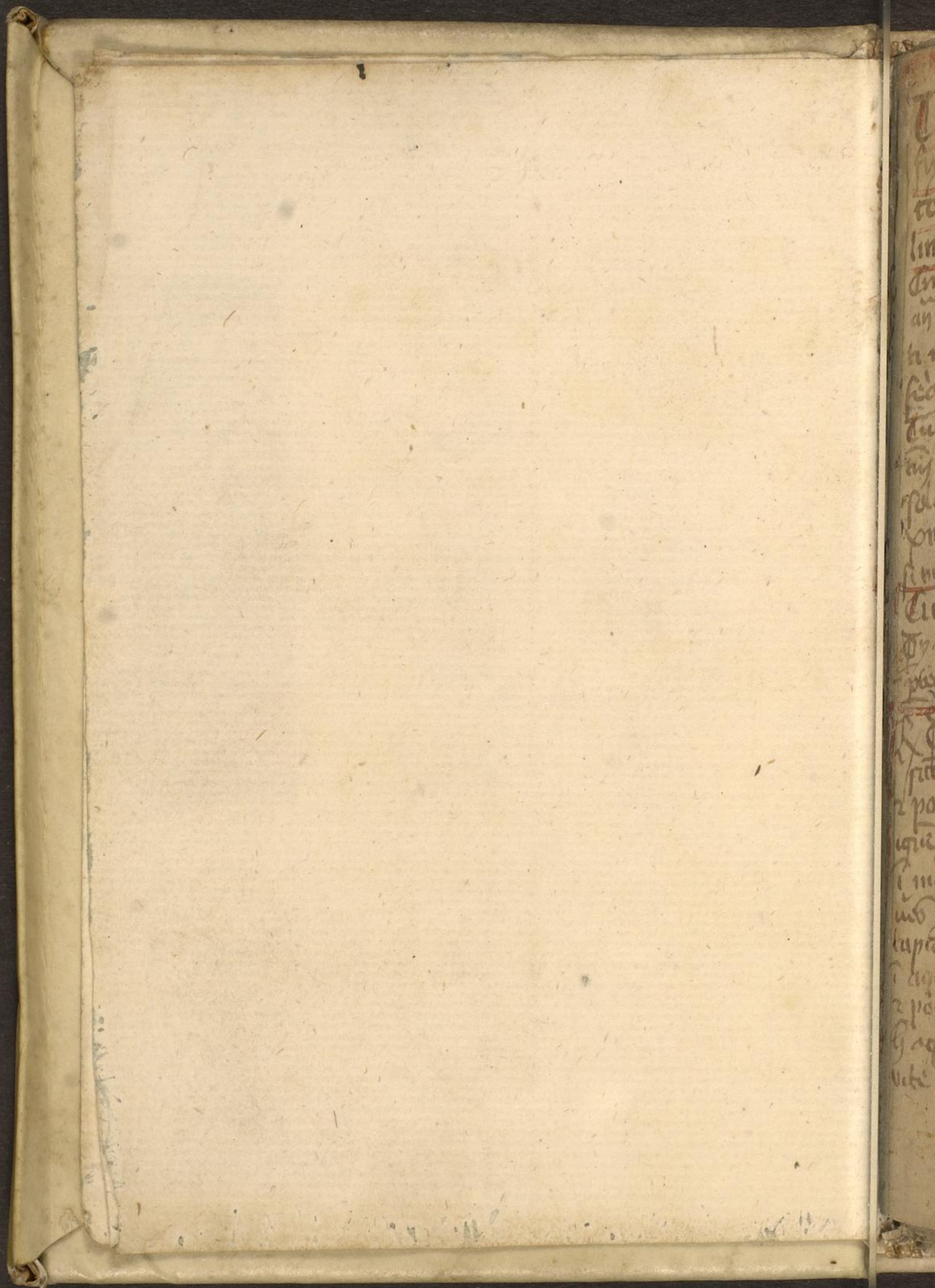














Emetua de Emobrio

fixato et pte d'p'p'ro  
concepto et repleto tu

limba lotte de tidi  
Emobrio et te cu p'p'ro

an et sublia et semp cu vte  
ti m' o doc cu nigrudo au

fiatur et fiat gnsci colur  
tue polue cu dy bro sui

ty sub fimo donet tute  
saluat du isto puluto rava

om ptes Emobry p angto  
si m' o du no tuc capeta

Cuig et magis et magis  
et magis et magis et magis

et magis et magis et magis  
et magis et magis et magis

et magis et magis et magis  
et magis et magis et magis

et magis et magis et magis  
et magis et magis et magis

et magis et magis et magis  
et magis et magis et magis

et magis et magis et magis  
et magis et magis et magis



q omis figit spūs 2 coagulāt  
Om i crucibulo ut mella  
2 sic coagulāt<sup>2</sup> i lapid 7 te  
rit<sup>2</sup> i putrez tūgit vere 2  
i lūm 7 multa alia opa facit  
7 tūgit omē corpus 2

Nō Ar vinū fuit<sup>2</sup> loco aque  
Sulfur loco oli  
Et calp corpus loco tre  
H est compositio Chypus

adunay



2  
De portis artis  
nostre benedicite  
et suis omnibus  
clauibus

Prima porta in clauis  
sua et sera sua e vaporaria  
penetratua extrattua  
vaporatua pettua et extitua

Secunda porta e in clauis sua  
huetatua quictua statua

Tercia porta in clauis sua  
e solutua unificatua aque  
atua aerea

Quarta porta est in clauis sua  
et sera sua foratua ceme  
tatua fixatua volatile sup  
fixo et

Finis Portarum clauium  
et Serarum Artis  
nostre benedicite et



110

¶ Itē librum lūce nre  
manūalis opationis

¶ Itē liber magisterij cōfecti  
omnis veri lapidis phōzū &  
ditū p̄ fr̄ez Johēz de Ruppi  
cissa v̄r̄ez m̄d̄ez quē q̄o  
sunt ad subleuandū inopias  
pape & cler̄i t̄pe futuri & l̄m  
latar̄ cōmē

¶ restat

¶ Itē p̄t̄es lib̄s habeo et sequētes  
¶ Itē liber eximij letabundi  
doct̄is parisiens̄ phō p̄c̄tis  
sini alle gōd̄is / tipic̄is anti  
quor̄ sapientū figur̄s / de lapi  
de phō... nob̄ reseruat



34  
1<sup>o</sup> Tractatus Raymundi lully  
2<sup>o</sup> lib<sup>o</sup> opendiose q<sup>o</sup> vocat<sup>o</sup>  
vade meum

---

1<sup>o</sup> practica 2<sup>a</sup> pte Testam<sup>o</sup>  
cu<sup>m</sup> theoria Raymundi lully de  
lapide minerali Et po<sup>o</sup> po<sup>o</sup>  
alchamie diffinias

---

1<sup>o</sup> liber Raymundi lully de  
uberrato<sup>o</sup> medicina

---

1<sup>o</sup> Ep<sup>o</sup>la Arnoldi de noua  
villa 1<sup>o</sup> lib<sup>o</sup> intelligit<sup>o</sup> tie  
Arnoldi 1<sup>o</sup> tractatus p<sup>o</sup> b<sup>o</sup> alch<sup>o</sup>  
Arnoldi de noua villa

---

1<sup>o</sup> liber q<sup>o</sup> dicit<sup>o</sup> nom<sup>o</sup> lumen  
edit<sup>o</sup> a iunere expto super  
lapide<sup>m</sup> philozophoru<sup>m</sup>

---



no  
br

**A**nota bu aqua pro  
extractione quinte  
essencie auri p Jo  
lexott p Georgiu  
et conficitur taliter

**U**ntol rom in pssat  
mit n ptes / et de m m m  
ptf sulfur q salmt / et  
tm salis roms qntu e de  
sulfure / et fac aqua se  
turo modo

**S**i auri 20 g d h 2 pone ad  
pua siolam et fimde desup  
f testam om plena ista  
aq 2 reopi bu tu panno  
2 pone ad calidos cineres  
p 20 h d as / tuc exhet aq  
quinta essentia ex auro  
et ma solus i fimde mane  
eit alba / s s ma no fuerit  
alba tuc iterp fimde desup



modicu de aqua pducta  
z fac ut prius et qn aq  
erit rubea tunc illaz aqua  
rubeam sp deb effunde  
pse ad aliud vitru mu  
z maz alba i fundo potes  
et pse buare i vitro mo

## Compositio auri potabilis

**C**um de rubea pducta z  
exputata i ptez et salubar  
tati et sublimati n ptes  
et sublima simul z duo ma  
bus pga te optime cu  
et laua dot tota salsedo sit  
evacuata pga sp de illa  
ma n lotf m z tt mellis mit  
te stare p m dieb pga itm  
laua r aqua dot mel sit ex  
tractu pga itm pone i mel  
ut prius z iterp laua cum  
z fac ter postea p  
de s auro z pone ad vnu le  
sublimatu z erit aurf pota



Et valet q̄ ad egritudines  
et morbos corporis etq̄  
fortat anima et omnia me  
bra probatu p̄ Johem leutt

Et liber novi testamēti  
Arnoldi de noua testamēti

Et Rosa nouella Arnoldi

Et Rosarum maior

Et Quedā p̄ illis Rosarij

Et Rosarum minor

Et liber Sancti Bra  
ciani sup̄ Turban ep̄po  
sicio et sup̄ q̄ plur̄ ma  
dicta p̄ hoc et

Et quedā de collect  
io fratris Mathij de bñ



5  
Iam oꝛdiſ miorꝝ epi leſini  
ut toꝝ phoꝝ de lapide phoꝝ  
It libꝝ Roſini ad entheſia  
It libꝝ Alberto magiſ  
It libꝝ 4 toꝝ de metallis  
ſpeciali

It Thema ſapientie & ſcila

It Licham pꝛioſiſſimꝝ

It floꝝ floꝝ phoꝝ

4



2  
HO

# ~~Nota pro auro potabili confectio~~

**C** 24 folia auri remectati  
aput auri prussores / et  
solue i sua aq forti / fra  
ex 2bus ptibz salubunt  
et i pte salubar<sup>o</sup> / quo  
soluto ~~pe~~ aqua font<sup>is</sup> bñ  
salsatum z i fūnde 7  
residebit aur<sup>o</sup> / et tū p<sup>o</sup>  
effusioz aqua clarifica  
ta fuerit / tūc effunde  
successive et lava res  
dūcia auri cū aqua ca  
lida / doc ne sent<sup>is</sup> aaratu  
dūcē ablatam / deinde pot<sup>o</sup>  
aur<sup>o</sup> sic ablutū ad furnū  
rubicōis i testa coop<sup>ta</sup>  
alia testa i pfunditate  
ij digitor<sup>o</sup> / z calcina bit<sup>o</sup>  
p diem z nocte / ita q effi  
ciet<sup>o</sup> eleuatu z spongiosu



6  
et tunc ponat<sup>2</sup> ad acetu  
optum ut soluat<sup>2</sup> et qd  
ne fuit solutu<sup>2</sup> xpotur  
ad reuberiu<sup>2</sup> et deinde ad  
acetu<sup>2</sup> ut<sup>2</sup> / hoc gtimuado  
hoc totu<sup>2</sup> solvatur / deinde  
fac evaporare ex hinc  
ponat<sup>2</sup> ad aqua tone  
et evaporet / et iueies  
cum p<sup>2</sup> evaporatoz gustu  
i oleu<sup>2</sup> / Cuius quide<sup>2</sup> oli  
p<sup>2</sup> ad pua testa m<sup>2</sup>  
i quantitate / et ponat<sup>2</sup>  
ad una octava m<sup>2</sup> sub  
limati / et satis est<sup>2</sup>

ap aue  
pota<sup>2</sup>  
nota

## **Nota istud bene**

ff. i. qntilinu oli cura  
tu p<sup>2</sup> lot<sup>2</sup> q<sup>2</sup> loti p<sup>2</sup> sal  
et acetu<sup>2</sup> et m<sup>2</sup> sublimati  
i lot<sup>2</sup> ut plus positus  
sup m<sup>2</sup> tepido ad  
evaporand<sup>2</sup> m<sup>2</sup> et g<sup>2</sup>te  
puluer<sup>2</sup> / Cuius puluis



**C**unus lotus emgit 100/ris  
metalli & domini Existo  
forus petrusdorff

**M**ota in studio daz

**L**ementu & gda  
format & hoc an  
lima est fixa &  
fit in vi horis

**R**ex & h vitoli calca  
maefac qm cum vna  
& fac stratum in vitolo  
& pone sup vitriolu qm  
tu maefac & desup  
limas o et d / ps tu  
pte i tigniluz / a fign  
ut in stas forile gda  
he stas esse vny p se  
organ haying pte me  
na i domipoth &c



Domus Michaelis o enge

## Alia p̄trea

**F**ac amalgama ex una pte lime  
et duabz p̄tibz alij et lava cu ace  
to et sale p̄q̄ desiccat amalgama  
Et hic suppone cetū alebica et sup  
funde de aceto nro clausio q̄ super  
natet ad unū digitū et claudē b̄  
et dige lēto igne s̄ bulicōe de ista  
aqua q̄uat̄ vel q̄suet̄ in aqua  
**T**uc sup affunde iter de aqua nra  
ad duos digitos et claudē b̄ et dige  
lento igne de q̄suet̄ aqua **T**uc iter  
affunde de aqua nra et dige lento  
igne et sic semp̄ reit̄a in bulicōe  
et assacon̄ donec nra fiat olliv̄ co  
gelabile et fluit s̄d butyr̄ **E**t q̄  
videns q̄ nra fluit et nulla aqua a  
scendit tuc nra s̄at̄ est digesta **T**uc  
scias q̄ntū ē de nra tuc adde 6 q̄nta  
p̄m̄ nouū amalgamat̄ et claudē v̄  
in tribz diebz **T**uc olliv̄ istud s̄at̄  
deglucet in se illud amalgama et  
s̄at̄ s̄it̄ p̄ h̄c d̄as̄ iter de nro amal  
gamate et dige igne s̄at̄ p̄ post  
q̄er d̄a 6 s̄at̄ de nouo amalgamate



et digne leui igne 8 diebus. **T**unc  
est p<sup>ri</sup>mu opus p<sup>ri</sup>mo hoc taliter debet  
abare solen, de ch<sup>o</sup> do b<sup>i</sup> absoluto  
semp<sup>r</sup> dando quatuor pte et dirigendo  
8 diebus et sic potis multa aut p<sup>ri</sup>mo  
abacum et digestionem quatuor alii pla  
uerit q<sup>uod</sup> potis pone adduo vasa  
et ad tra vit. **T**unc exape quatuor vis  
et reduc cu<sup>m</sup> salit<sup>r</sup> salent et p<sup>ri</sup>mo  
sup<sup>er</sup> satum et quatuor exapis de medi  
cinali<sup>bus</sup> redde 8 de ch<sup>o</sup> nouo. **E**t  
cucias q<sup>uod</sup> no plo reapiat qua una  
ptem. **E**t ego consulo q<sup>uod</sup> vix deat  
ptem q<sup>uod</sup> quito mag<sup>is</sup> 8 reddideris vel  
redderis de ch<sup>o</sup> tanto aag figitur.  
**H**oc. **E**t nota q<sup>uod</sup> in p<sup>ri</sup>mo g<sup>ra</sup>sup<sup>er</sup>be aq<sup>ue</sup>  
vel sa ch<sup>o</sup> erit fig<sup>ur</sup> q<sup>uod</sup> nullo mo  
fugit igne. **E**t hic nota diligenter  
hic m<sup>u</sup>tedo f<sup>er</sup>dia et resseate q<sup>uod</sup> mag<sup>is</sup>  
en<sup>im</sup> heres dubiu et impossibile esse  
fieri oleu sine illo secreto. **R**aqua  
ut suu et sup<sup>er</sup> fund<sup>it</sup> sup<sup>er</sup> man<sup>u</sup> et  
abstrahens cu<sup>m</sup> alebico et deru<sup>t</sup>  
sup<sup>er</sup> fundendo et cu<sup>m</sup> alembico abstra  
hendo don<sup>ec</sup> ma<sup>g</sup>is guttat<sup>r</sup> in ol<sup>eo</sup> fixu



et purp et pcedit omibz sup scriptu  
e et puenies ad magnu secretu quic  
artis et hor scias fuit. Celate fides  
nolite reuelare eam nisi fidelissimis  
vris et paupibz et evangelicis viris  
q e domi dei et secretu altissimi. Q  
omitto qstie vre et vniuersis super  
aliam suam.

Explicit opus  
vzilluminu di  
michaelis de  
euse padue to  
pleti. 1. 2. 4. 8



~~De facia elanmas~~

~~temper de 21~~ ~~et de 21~~

et liquefac cu pat wstam  
medemizi / wstepet wstuden  
modu ale at wmedemizi moda  
nemz pat wmez nazelez v hizi  
pale pual lotu gnu wstpu  
stenehe wmez natu medemizi  
tez a tez id

~~De de ioue fac~~ ~~Q9~~

nat qv 2<sup>ti</sup> m lotf et qv  
trudi n 2 et iouis 2<sup>ti</sup> qtere  
simul p qvqz ut m hoab / tut  
q9 wadg reutetur m aqua  
et supit gutetur i qm que  
buu et pectas

~~Augmentu sit qto~~

~~Ex~~ ~~iptem lime et m o~~  
~~qv~~ ~~arigi~~ et ~~qv~~ ~~journal~~  
~~tempore m ptes~~ et ~~qv~~ 2<sup>ti</sup>  
~~m o~~ ptes fac augmentu  
uide cura de Rym ~~Q~~  
folio tuo pg



**Georgius haim**  
**de dormpoth** <sup>no</sup> **iste**

habuit a Ioachim Baaf  
subsequentem praxim

**E**zu erstn mach ~~en~~ forte  
eius vitriolo salembri alu-  
mie ~~an~~ 1 lb 1/2 lot verde  
eius 1 lotz smolders  
miten calomati et bene  
rubificati ~~mem~~ ex seyn  
gemutht got zo haes  
my prant weyn den geus  
dor eyh ~~dan~~ gib ym ex stark  
feinw ~~zo~~ mirt er rot als  
en scharlock 21

**D**es gleitn tue dem verde  
eius 21

**E**st zo my my lotz des vor  
genante wassers ~~my~~ lotz  
imature non statel in  
lot salis art ~~tue~~ das 1 en  
glas und distillire en wasser  
do non ~~zo~~ werd die feres



rot als ey scharlock zu

**I**st ES istum saltu vñ mol

lesch in gepante weyn

**I**stmy thutia allepand na

in loth oder mee reib das

kleyn / leg i ey vñd offn

7 tag vñd nacht / dann

mach ey lauge von kalt

vñd waitastin vñd leg

die thutia dorym. dem

coagulis zu

**V**ñ nitrioli als von be

reit ist 7 loth /

uride eris 1 loth

Sulfur ey 2 loth

Erz vñ 1 loth

lapis ematit 7 an 1 loth

bolu armen

Das reib kleyn mit in loth

thutia vñd gruens wach

vñd las fließ vñd mische

die pulfres mit d. wach

vñd mach dorans pillulen



vñ ader meer ~~und~~ las  
 mark lüne fließ ~~und~~  
 wirff es nach der andern  
 in die lüne vñ fließ  
~~und noch redt~~ vñ werth  
 decke den tegel mit es  
 glühend kol. Den geis es  
 zu legtn mach es neue  
 kugel. Nempt 1 loth ein  
 martis Eruesti borac  
 ein 1 loth ~~und~~ incorpo  
 rir mit 1 loth machs  
 machs zu ein kugel  
 dan las die lüne wied  
 zu fließ ~~und~~ wirff dy  
 kugel dor auff ~~und~~ las  
 es gor vorrichen **Nota**  
 It Die lüne seperire  
 i aqua forti zo windest  
 du in der mark ~~ppp~~ gold  
 Roer gold  
 Et sic est finis istius  
 opus Joachym Baer de  
 Virema 2



~~Das ist das best~~  
~~lauch zement~~  
~~von Joachym~~

~~Nym salis armoniaci~~  
~~salis miri / salis alkali in~~  
~~trahit rom / alius plios~~  
~~thutic alexandrie~~  
~~oxide eris / tron martis~~  
~~Emobry an / Zu ersten~~  
~~sublimir salarmoniacu~~  
~~durch den tron mart~~  
~~dem solux in aqua for~~  
~~ti / des nym 1 lb zu x~~  
~~lb der andern receptu~~  
~~also zu de allerhochsten~~  
~~zement / 30 aus der~~  
~~comptio vorpracht mit~~  
~~Alber zu der kinturen~~  
~~30 reib die ebgunde~~  
~~receptu und vermische~~  
~~mal 50 samme / Ambros~~  
~~Via digestione~~  
~~2 h 2 fluxu usmo~~



11  
in meß mit guetn aq mte  
und als oft ab gezogen  
und wieder auff gessen.

Zu legen stark die spi  
ritz wider / dann du tillu  
das wasser gang ab die  
pulver raub und do mit  
cementu parte tu pte  
conspice / alias luan fipa  
et gaudeas Et sic est fio

hug cimenti nachstimm  
p Georgiu hawing de dorm  
pachre

Eiusde Gradato

Mempt salubriti / mende  
ens vitrololi romio sal. an  
beharren / also vil als  
der andern aller do mit  
tuet ab w misset 2

fimo istius gms gradatois



hs

# ~~Augmentu Johis~~ ~~a domino benedictio~~ ~~et p<sup>ri</sup>ncipal<sup>iter</sup> ander mor~~

fac amalgam de una pte de  
 boni limati et in pte q<sup>ue</sup> boni  
 purgati / istud boni terendo  
 et abluendo / quousq<sup>ue</sup> nulla  
 ingredime mittat / p<sup>er</sup> adde  
 ad 1. marta de et in or m<sup>er</sup>  
 p<sup>er</sup> / m<sup>er</sup> loth p<sup>er</sup> journalis  
 seu de saue extracti / et ista  
 ora uige r<sup>o</sup>pone ad vit<sup>u</sup> p<sup>er</sup>  
 stis / et da igne p<sup>ri</sup>ncip<sup>al</sup> m<sup>er</sup>  
 dieb<sup>us</sup> igne lentu / et alio m<sup>er</sup>  
 dieb<sup>us</sup> fortissimu / a tal<sup>iter</sup> t<sup>em</sup> et  
 ghnyem dozen az ermet roest  
 ten do p<sup>er</sup> / nomenay napp<sup>er</sup>  
 roe ermet / edy<sup>z</sup> roste bude  
 dieb<sup>us</sup> volh<sup>et</sup> / potom s<sup>er</sup>gerna  
 la ste gernost / puoyde ro deu  
 natnost az p<sup>ri</sup>ncip<sup>al</sup> m<sup>er</sup>  
 roenost g<sup>er</sup>mobr<sup>is</sup> / ro bar<sup>is</sup>  
 g<sup>er</sup>helmu / z z<sup>er</sup>h<sup>et</sup> / p<sup>er</sup>chaze  
 no de p<sup>er</sup> journalis vbi s







me na

22. Lect. 1. 1. 1. 1.

118 Terra mea quo<sup>2</sup> ex ebus

trus / Et p<sup>3</sup>z t<sup>3</sup>u sic fac

p<sup>3</sup>om solis. 2 fac ex eo

caput torii ut sit

Sed p<sup>3</sup> t<sup>3</sup>u fac sic p<sup>3</sup>om

lune quatu m<sup>3</sup> p<sup>3</sup>onci

intro ad putrescit p<sup>3</sup> m<sup>3</sup>

se p<sup>3</sup>ga moue p<sup>3</sup> m<sup>3</sup> t<sup>3</sup>u

lig<sup>3</sup> doc ingredit<sup>3</sup> appareat

illa ingredine n<sup>3</sup> moue

cu spatula et sua ingre

dit et p<sup>3</sup> m<sup>3</sup> iter p<sup>3</sup>utre

fac 12 p<sup>3</sup> 2 iter n<sup>3</sup> moue

ingredine 2 fac ta du

dot ne p<sup>3</sup> 9 p<sup>3</sup> 3 2 p<sup>3</sup> m<sup>3</sup>

die sua ad alias rotas

Et illa ingrede de cor

m<sup>3</sup> p<sup>3</sup>om / Et fac tertia

terram / Et p<sup>3</sup> m<sup>3</sup> de 2

fac ex eo caput torii

de sole. d<sup>3</sup>ay. 2 et h<sup>3</sup>es 36

trab<sup>3</sup> p<sup>3</sup>ma caput torii

ibile. t<sup>3</sup>u p<sup>3</sup>uificata. a

ingredine ta du dot fiat

dot fiat tra alba follata

fermentu solis. Et sit

tra cogita



fac tu qd d<sup>o</sup> fiat tra<sup>o</sup>  
 et de fermetu lune. Sic  
 et doq a corq i p<sup>o</sup>an. et de  
 medu quingnd. Sic fac  
 quinqz Si heb de cor<sup>o</sup>  
 p<sup>o</sup>to 1 lb addc 3 de finto  
 folio m<sup>o</sup> 2 et em de fer  
 metu lune. et ibide ad  
 albu cu p<sup>o</sup> 3 qui est p  
 gtey a m<sup>o</sup>gedic 2 ton<sup>o</sup> ibide  
 2 g<sup>o</sup>ela. 2 p<sup>o</sup> g<sup>o</sup>ta<sup>o</sup> ibibit<sup>o</sup>  
 2 g<sup>o</sup>elatoz tngit 100 p<sup>o</sup>  
 q<sup>o</sup> crudi i luna p<sup>o</sup> q<sup>o</sup>ta  
 folutoz 2 g<sup>o</sup>geoz tngit 1000 2  
 Si p<sup>o</sup>ndib<sup>o</sup> ad rubrum  
 tuc dide ely 1 2 ab p<sup>o</sup> ma  
 p<sup>o</sup> multa. ad albu cu  
 p<sup>o</sup> lune n<sup>o</sup> 1 i m<sup>o</sup>fitu. Alia  
 p<sup>o</sup> calia. cu for<sup>o</sup> igne ad  
 8 dieb. dot sic guttu. tuc  
 ista meduaz multa cu  
 p<sup>o</sup> solib<sup>o</sup> 2 p<sup>o</sup>te de p<sup>o</sup>se sic  
 f<sup>o</sup>st<sup>o</sup> cu luna. Si at mo  
 multu cu p<sup>o</sup> m<sup>o</sup>gi fac sic  
 q<sup>o</sup> ely<sup>o</sup> e p<sup>o</sup>at<sup>o</sup> tuc p<sup>o</sup>  
 m<sup>o</sup> p<sup>o</sup> p<sup>o</sup> 1 lb et 8. Alia  
 q<sup>o</sup> crudi 2 p<sup>o</sup> ad p<sup>o</sup>refoz  
 ad 8 dieb. p<sup>o</sup> opap<sup>o</sup> 2 m<sup>o</sup>u  
 i m<sup>o</sup>io m<sup>o</sup> cu baculo 2 tuc  
 qd ascend<sup>o</sup> sup p<sup>o</sup> m<sup>o</sup>u  
 d. leytel.



**De libello tu ar  
reis literis scripto**

**T**artaz de rme optio  
rubeo et calena clauso  
uicturis in albu post hec  
fac cum bulue in m dula  
quousqz soluat<sup>r</sup> et ome  
dla p filoz<sup>r</sup> coagula<sup>r</sup> he  
facto pane rme sup lymd  
ad soluend<sup>r</sup> tu no solutu  
fuerit<sup>r</sup> p de eod olo p  
n et de sulfure mmo p<sup>r</sup>  
1. pont<sup>r</sup> mmo in allu<sup>r</sup>  
2 dla in aq talida let<sup>r</sup> sto  
ige<sup>r</sup> et hebis otm sulfure  
tu olo tartari simul  
**T**uc p 1. p<sup>r</sup> de ambobus  
olis et p<sup>r</sup> 1. de alme  
plumoye calmato<sup>r</sup> et  
p<sup>r</sup> 1. galicm h<sup>r</sup> duo  
puluisent<sup>r</sup> 2 iterentur  
tu p<sup>r</sup> olis 2 locentur  
sub fimo p<sup>r</sup> 1. dies ut



putrefiant simul. Tunc  
excipiatur et ponatur in al  
ludel. supposito alembico  
lento igne multum studiose  
et distillentur et quod di  
stillatum est colligatur et in ua  
se vitreo in cinibus coagula  
tur. Et habeo pulverem rubicundum  
similem. De quo pice.  
Propter super hec partes quod pice  
et moveatur dum quousque de  
ingretur. Tunc pone in igne  
suffocando cum follibus et me  
mbris quoniam fixum. Transmittitur  
in purissimum solentem et  
Et sic est finis huius operis.

## Ad mundum pedis sol

Receperunt lannas lince et fac  
vini stratum de cineribus trito  
pice id stratum de lannibus lince  
et iterum stratum de cineribus et item  
lannas. Duo facta claude vas  
in cuius coopculo lutando bene et  
pore ad cineres adiectionem ignis  
per die. Tunc opore et ponatur in  
crucibulum cum plumbis et cineribus  
et idem in massa pore ut fuit  
pura et obtinebitur purus pondus  
solidus et.



**N**ota augmentu et vi  
neru. **S**olue. put duas ptes  
fidei aqua ex forti habundati  
et in eius fide. **A**n ptes in  
mentu et qtriti et mposuero  
loca sup rines ad soluend  
et mactur i fimo caly qtr  
coloru effunde ut aqua fid  
de. **S**alce in vmbis si caret  
fama srate. **S**ed si flamm  
funde de nouo aqua. noua  
fortem fide desup. quousqz no  
flamet. **T**u ea pome i mte  
siluestre srate ad subliand  
et fixu quod i fimo manet  
reue. **I**nno et iuemes ac  
crescentes in duplo qm fuit.

**Et sic est finis istius augm**

et pias quia nichil qz  
deputa p putrefact  
dos nulla mactis appareat  
et de aqua mdisfata a no  
quedme sua. **E**t lac vgis. **E**n  
illa aq imbibe qm vtz tua  
qua fecisti usqz i mfinu.

**Et hic finit opus tetimato**

**immersale**



Sequitur Canon  
ocultus p auro  
potabili

no



Exerate vinu a  
fecomate ipius  
usq pamulus ai  
ipo gburat et hoc  
finaat in vase illis ut patet

**Rectificatio vini sic fit**

i vase reiteratione ita q  
stet in reiteratione p dieb  
et soluat i vino antiqua pot  
vibp ad rectificand 12 h de  
~~gambis~~ camfora et de  
zuccaro candi 2 h pus bn  
exutit / de mlaemg cata 2  
vna 2 1/2 edua 2 1/2 33 1/2  
et ai istas rectifica minui  
i vas sup dicta **et nota**  
q vasa sint optime clausa



ne aliquid minutissime  
spueret postea exprimatis

**hic patitur aurum**

Ita Calomet O more auri  
fabrorum per diem et noctem  
per diem evaporare ab eo et  
terat ualde bene in lapide  
per a ponat in furnum rubrum  
per 11 dies et flores subtilissimi  
evenerunt quos colligatis  
et culce itum rubate et ad  
vestrum totum convertit in flores

**hic ostendit quid**

**fit faciendum cum illis**

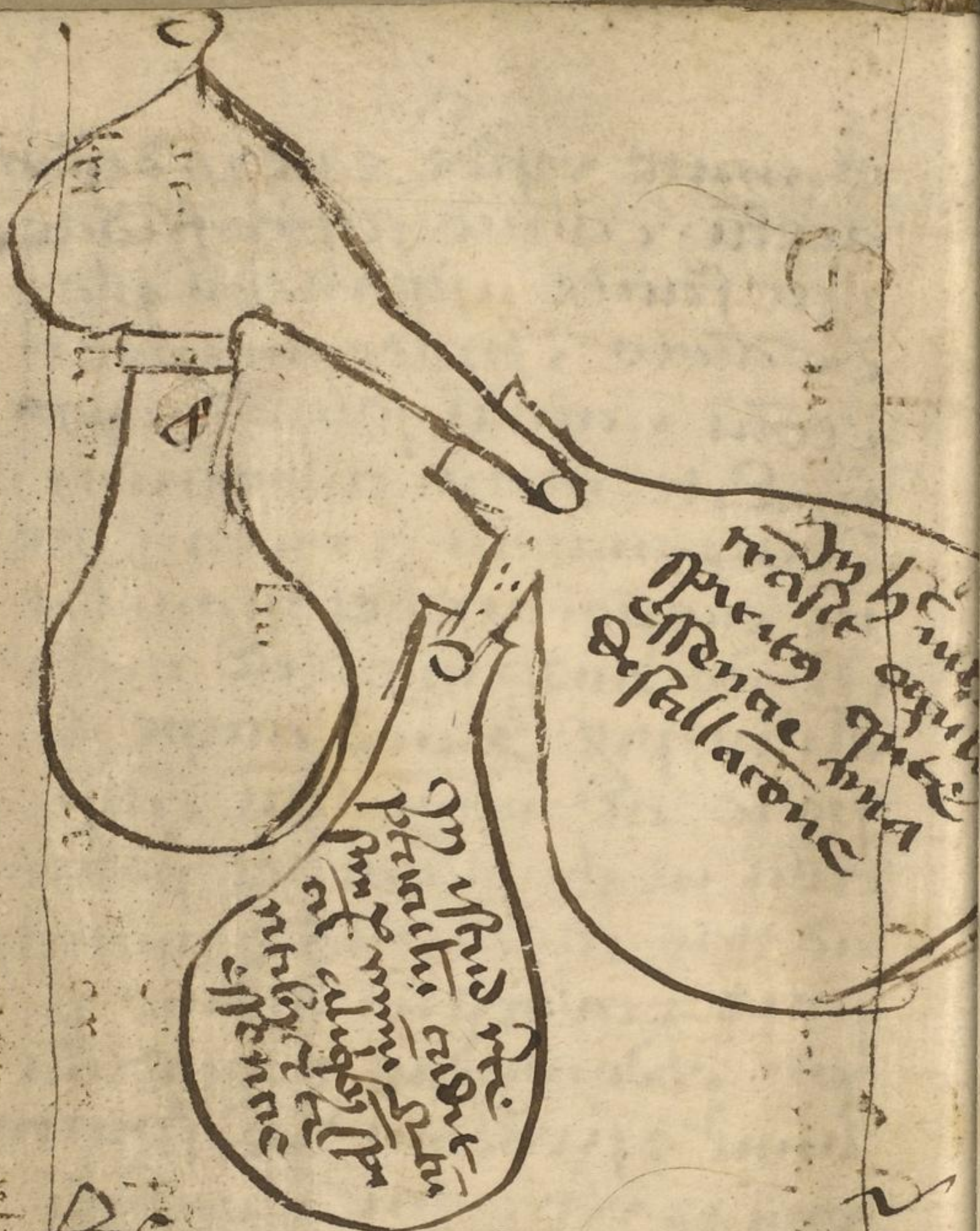
**floribus auri** Oportet autem

tu unum optime distillatum  
et pone hos flores intro  
et pone ad putrefactionem  
per primos dies et per a expri  
mat et effundite acetum  
coloratum et superfundat de  
aceto novo et bene moveat



et mitte residue 2 iterum deponit  
acetum 2 aliud superinfunde  
2 sic facite usque nichil plus  
de aceto in fundo maneat  
2 totum in aceto soluat per 9  
funde acetum coloratum  
in vitrum magnum 2 mittat acetum  
tu evaporare et manebit  
in fundo aurum magnum ad modum  
oli ut pix Quod accipe 7  
pone ad furnum tuum retifi-  
catum ut ibi soluat et potius  
ad vas trullationis 2 mittat  
stare in calore lentissimo per  
per hebdomadas 2 coarsula-  
bunt 2 fixabuntur os spiritus  
vini 2 vertentur in pulverem  
vna cum sole quos excipe  
2 pone ad aquam ad solvendum  
2 soluetur totum clarissimum  
ut aurum et hoc vocatur aurum  
potabile vnde ut scis.





Et sunt vasa separationis  
quibus essentia seu spiritus  
occultus eius una distillare  
capitur et est modus foras  
lissimus  
Et est abreviatio operis  
maxima et efficacissima



tam ad albu qm cu po  
tabile qm cu pta pti  
to Si sapiu ista pte

xxii

xx

xx

xx

71





## **Retificatio vini**

fit in vase retificacōis ut  
hic seu reitacōis **Et**

**notandū** qd dnt stare  
in reitacōe p dies ut sp

**I**tem Solui qd antiqua i  
pome ad retificand i vitp  
z ij de camfora de zuttaro  
tandi z ij pub bn exactu  
talz de alio et hoc p  
ducatur mltge p auro



potabili et p natura quana  
reservanda et Quo aut  
ad opus lapidis p huius alit  
sentias ut p huius et miffyuti  
satis dictu est

**C**u istis autem ratificationis  
vni capto suffragio me  
dicor et autore quicquid essent  
et unde capitalia et oralia  
cordialia et subam medullare  
cerebri confortativa pnt et reser-  
vativa quidi pstantifici  
et radicalis et cu istis hanc  
ratificationis vni i vasa dicitur

**M**ota sumope ut vasa  
supradicta sint optime clau-  
sane aliquid minutissim  
reservare possit et



vas tr  
tulationis  
z coagulationis  
z hoc p anno  
potabili

z in  
brachium

in  
brachium

no m  
arte ar  
chana liquid  
m p h m d i s p o  
sitione z o p l e t e e  
i n t e r i t a t e c o g e t e n o  
v l t i m a t a h e v a s p e  
e s s e z f i x a t o r p s s p o l u  
i o p a n d o a n n o p o t a l e  
s s p a r t e m a l a r t h a  
p f i x a t o n e i g n i t u e p e  
q u e n s v a s v i t r e u p  
f i x a t o n e u t t i b i  
o r e t e n u s d u x i



# Summaduete

scripiatur. O calematu ut  
et p supig dicta, reuerbu  
tu ut sis p n duos dies  
et solutu. Et audisti et indi  
sti mammaliq opatione p  
cepisti, qm manebit in  
fundo auzp mgy ut quasi  
pux quod pone ad ammi  
tuu zctifitatu ~~per~~ q est  
qnta essentia ut ibi solud  
et r pone ad vas ptedne  
articulatois **nota bene**  
facias scire in calare se  
tissimo p p n ebdomadus  
et coagulabo et fixabo  
omo spurtu om et qnta  
essentia, et ite i puluer  
ma tu auzp, quos quide  
exipe et pone ad aeg ad  
soluend et solue i oleu  
clarissimu ut auzp Et  
be vocatur auzp potabi  
le et no ut qda facit et



inartumendo se gñice auro  
potabile. Immo vix gñit  
aqua vite xñificata cu  
pñor aromatizet et ex  
tinguit auro. ea colo  
rantes ea colore auro  
putantes eos hñe auro  
potabile. et pñnat tñc  
magnatibz p auro po  
tabili ut oculis in mñi  
illud novatu auro pota  
bile quod tñ i veritate  
falluntur et fallunt et  
et hñ sufficient p corp  
correctione fñna vñtita  
Sñ tu opere formalit  
ut quidisti vidisti ma  
mali opatione ad effe  
ctum et deductu et se  
pñltu sit apñt. Immo  
tñc sola noveris  
ut dicit Zeno. et alibi  
ne secreta tui cordis stat  
omñs amñy. hic tñi for  
pñm est capitalis vñas  
mimicis



Stud est  
 vas ultimatu  
 coagulacomo  
 aut i pce ti htip  
 pt esse i vas tui  
 lacomo ut fipa  
 comos et ita dz  
 seu i caloe  
 lentissimo  
 p. m.  
 ebdo  
 morat eas  
 et coagula  
 bitur et si  
 abintur ab  
 puritate et rite  
 tur et puluer  
 dupl ma om  
 auto p q pape  
 et pone ad uere  
 ad soluend et spl  
 uetur i om cla  
 rissimu ut aur  
 et q uot aur  
 potabile

Note co ut stus p m  
 formator stinet qua  
 mformatus co i ptibz  
 ytalie a quod gotelli  
 tissimo doctore artio  
 medicine pitissimo



Ozo auzo pota  
pertinendo no

**D** Sturz foliatu et  
puluisa bene tu sale  
ppato **W** It dornoch  
zo waltz das salz d. d. d.  
von. und zu reid eb und  
mit lins gongt gornil.

**W**ilt dar noch Calzmir es  
mit 8 Homigh off hond  
fern / app du es nicht calz  
zimest / 30 wasch oder ap  
das Homig mit warmen wasser  
**Die** dar noch im 25

**I**te dornock in aquam  
 vite patam ad xpm qd  
 ut sub p supbia / mnd tue  
 daron got enmenibz  
 das ingericht tartar  
 so wirt es sich balde  
 soluen

**U**nd dornoch tu das



golt doreyn und las es  
sich doreyne solun 30  
müsten ey munderleyche

pluro zehn gluch 30m ey  
oleum also hostu anspö

**Itt Dornoch** ey du wilt  
30 fixu is fulth miter nad  
acht tage i vase artularof  
30 müst es edel und guet

**In nomine Ihu**

**Itt Tue** auch doreyn  
doreyn die gesolurten  
parlen und edle gester

**Ex auro potabili  
fienda 20**



**Q** phiet I HVS ad fine  
besteho ostanny bygio  
umyl eteroz przemohet  
ten swiet totyz postu  
stentime otze swieho  
neb otcz ostanien gest  
serze syna swieho a syn  
skzieste zemu synu totyz  
to sluncznu a miesleg  
nu etera gest etera zde  
nazwana zemu potom  
wygnia sklemczy pote  
zernosti wstaw wotu  
sklemczy wakoz psano  
ede se kona kamen mudr  
quero a drz czyny synu  
syn az dobielosty neb  
guz tuto ponuige se  
dusse sticem serze  
duch wakozto mudry  
otom strozze pobladagi  
zwlastze diurta rosa  
alilu mespmas a her  
meo wstowy sedm  
traktaziech a gymyzo  
neb stogi psano admych  
od bielosty az do germy  
nosti piety neb vj synu  
germ nato ponny dobre  
edyz stane wbielosti

hic ia  
dz ce ist  
trui m  
deloz



Wygina men sklenyztu otm  
ponechay staty hodiny ne  
kolyt a obratyt sie wsteg  
to w oley a wabym za se  
ztvrdne. Takoz prach  
wbermenost. rodela obra  
gugus se wmolet a zasa  
waherlosti ztvrdne. **Et**  
nebo psanie ktory належе oley  
nespaluguy sammu. myse  
wstegzest kmetgoc zymo  
tu. **Et** to geten kamien  
a lekarstwie nade wstegzka  
lekarstwie wstegch naywsteg  
nich lekarzuom. **gemz w**  
**W**sta tiela wzdrumge  
y zymozictyna y koma  
y wmladest za se. **Wmede**

### **Sequitur modus**

**tingendi** **Et** woz. **q. luty**

na 100 lotow rtutu  
a neb cyncho tiela. karmy  
a wospust to. wotegliku. a woz  
nato ten prach neb lekar  
stwie. **at teze** **Et** tunc **hodomy**

**Q**u to mily men y bude wsteg  
to lekarstwie **W**prust nato 100000  
sto. **W**stegnow domy okome  
nebudu miekzy. **Et** to gest  
prawe zlatto. **Et** c. **fms.**

**Q**u **W**ide intencoz **W**eydi lulu



# Item plapide nro a minerali pñico

**¶** Letze von ptes de aceto  
phurcor. 1. pte gummi  
albi / et duas ptes de auro  
sapientu. seu prudentu  
et ista omnia misce simul  
ut scis **¶**

**¶** Item postea pone in vntz  
offen tue zerge das  
glas mit der materien  
in die asthe! off d obersten  
bad und in d mittelfen  
bad mach selbs lerge

**¶** Item du d ersten gib  
und fahr in tage **¶**

**¶** Item do noch 30 gib und  
und mitn feur und  
das tue in roach nach  
einander **¶**

**¶** Item 30 wurstu haben die  
saluo **¶**



430 nym solutio

und so my die seluto  
 und wie die yn chander  
 glab und sez es wider yn  
 die asche / zund bruch for  
 yn d bodh ey loth mitten  
 das das glab mag besser  
 munde gehaben

1. **Al**so gib fern  
 und gute lohn und  
 den der auff klays  
 lohn mit d. gestube / so helt  
 es gleich fern und lohn  
 nicht grob hiege gehabt  
 zund zu mase **24**  
 2. **Al**so gib fern

3und zu masse 20  
 1111 merck der mittel  
 das mus aus gebroch  
 seyn / das das seyn glantz  
 gehalt werde / und das  
 zu acht tage nach ewand

**W**ilt do noch gip fern  
an das gestade. nicht zu  
grub. zund zu mas

grew. 3 und da mayo  
Herrnd sich was auff  
steigt in d' gloffe, das tue



ap mit eyne fed und das  
tue also lang das das is  
fir mit mitter und oder  
zu eyne steyne

**no** **U**tem wenne es begi  
net zu ey steyn zu werd  
zo drucke es durch ey tuch  
und mas in tuch  
blubt das las fluss off  
ey steynel off lynd  
feyr

**U**ff dor noch tu es mit  
in ey glas und las es  
fally figur das is heit  
mit



1145

**I**st Calzime tartaru als  
lange las das her wol  
was mit

**I**st dornoch zo ny ey worm  
wasser und also mit  
das wasser dissolviren an  
sich das beste aus dem  
tartaro und das tue zo  
lange las das du kein  
hartheit meer dornime  
fülest

**I**st zo distille das wasser  
durch ey faszak

**I**st zo las das wasser ey  
rauchen yn eyne kessel  
dornoch zo calzime und  
den weynstein und zo geub  
wider ander wasser dar  
auff und dissolviren und  
gleich wasche zam vor

**I**st dornoch zo distill  
das wasser aber und las  
es wider ey rauchen zam  
vor **I**st und calzime in  
auch wider zam vor  
und das tue als lang  
das das der weyn stein



waß wurt zum ey creystall  
Itz wider zu es zu drayßig  
mal noch eyinander.

**IHS**  
Itz Dornoch in aqua vite  
und guch aus quatern  
essentiam aus dem anze  
richten tartaro.

Itz mag der wey oder ay  
vite ey sich het soluire  
das ist nu guet.

Itz so las den wey ap  
rauchen ader distilliren  
dornen.

Itz wenn denne nu d  
wey hest dar von distillirt  
so geuß andern wey  
wider dar auff und di  
stillir yn aber zum vor  
rond das tue zu xxx  
mal noch eyinander. so wurt  
das oleu fip. so hastu  
tartarum vitratum.



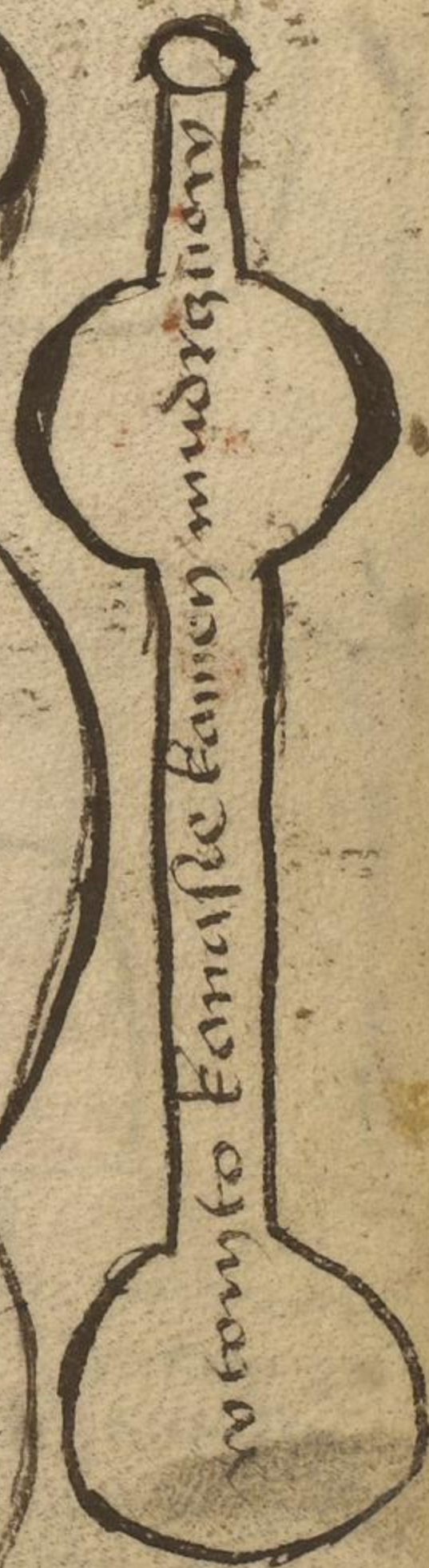


vasa rei  
tarnis



vas cir-  
tulacoms

Tu sie  
sede pa-  
nenske  
mleko a neč roa  
gulugie az doger  
nost a mšleq  
bar my sie v kaza  
zug az sie sedne  
dogernost bud  
to mšleq  
neč mšleq



rocomto kamasle kamen mndragon





In isto 20 fur  
debet esse  
et ignis tem  
sicut ignis  
et candelara

In isto furnelle dz ce  
arena minuta et coarata  
et ignis quasi tenuis cum  
delata. Ita qd isti furnelli  
disponantur et ordinentur  
quoto propinquius stare pnt  
ad invicem. Quomodo tunc  
ratio dicitur 20

29 Fina



19  
Hic est balm  
marie Et igit  
et esse sicut  
ignis in  
candelis

Turne  
pater noster

20  
nello  
area  
paty  
duay

38  
In isto  
comple  
pis ph

in se  
tur la  
lozo et

In isto  
vase comple  
tur lapis  
phosph

26



(Via vltis)

# **Nota de lapidis phi a constitutione**

**Phaco regis**

Nayprwe  
wzgm pat  
był skrze wmyssz gierz dobrze  
palemy / az donaymyssie  
bielostifnez nayprw atgest  
to wyno / dobrze przepia  
weno / totezto kupa temu by  
tu / odemssie / possernostye  
wedne / wzdmiezeno / pa  
for to wiesz dobrze wedle  
twych znamenyce tobie swie  
domich **A** wzm i to pa  
teho bytu / gw / swiechu / ze  
genche / a palene / ho / wmy  
sszicze / z to / at to / stogu  
przez nos / wswem / bytu / w  
sklem / wltete / sie ma / woz  
dwyzi / skrze / alombich / a  
obtiezet / duchem / tiam / nte  
wpetze / wprwme / wako  
drzy / ohen / trzmy / swiezm  
ktery / bube / paty / był / dokonaly  
**Iste dr. vegetabilis ia qy ipgna**



a obtiezeny swu zemy wako  
mudrzez hermes mluwly  
Bez obtiezenie nestrezeny  
noze wbrzdo swe totyzo  
wtutu pateho bytu nasse  
ho / genz bezmieho imz se  
rozgiti nemuoz any wotie  
lity any rospussziti pa  
toz to mluwce opiet mte  
kapitule hermes to po  
chibuge rospusszicem  
nassem ten rube swe  
neprzibladay Enasse p9 lapp  
instrum strum Item Edy deacta  
masz prymy kamey ne tilis  
getabilis totyzo vegetabi  
lis Totyzo rostugizy  
a roznanozugizy a wrota  
zegizy a rozlomiugizy  
a zabigiegy a obzumi  
gizy swu patu wthkosti  
a naderossesly Stirzy  
zwini wakoz to mluwmy  
Regmudy kully wbrzem



wielikem tagemstwem y gmin  
mudrcy wozlignie pado bostor  
**A**te totyzo o kamenu mineralne  
lapis a vegetabilnem totyzo o  
vege mineralu mudrcowem a pa  
minalu nenskem mlege a kamene  
dualis nenskem mlege a kamene  
p p h e p r o s t r z e d n i e h totyzo dualis  
p l a s a to schowaw zapoklad pa  
burg tozto Arnoldus kupapez  
diate tozto Arnoldus kupapez

Bonifagom psmemu milu  
ebij wroch kowkach iet  
**A**tem weygmieno nasheho  
pana ihesu krysta prolepsie

potwzeme genz sem wtom  
swiecie tak gluboce niezge  
wil **A** protoz prosm tebe  
to wtaynosti mieg proto sekia  
te vmienie ktere z gyz se zge

**A**te zgemnie wezm toho  
plateho bytu gednu libru  
obtiezeneho a tolkezz kamene

ne wzdwnzenecho strze wit  
cluz romani a neb se spogi  
z zem swu **A** przigyn salz  
intra miedumek wako wiek  
wako mluw Arnoldy

nowe wsh **A** danyz nebudz  
wwezeno zeno dozenie swe  
a wmweweno wyadnego wzt  
tu neponese ze **A** wstaw to



Ignis sit tui cancellarius  
za Bedmaste dñi do balneum ma-  
rie aspice tu rospuisti a nteli  
a zoznogi potom wezmi men  
a rostar dokame peromich  
petrzm smiecy / A opiet di  
saluog a puogdu zly /  
etne a ogas drakon krzy  
gege a zaluzye ze panenst  
twie stratyla a nahu zenu  
ostala potom sluicgsm  
ebniem / yako steti swiec  
puogde mleko panenst /  
/ Ediz podstawys plessek  
miediem / podgednu troptu  
tehdv hned zbieli wnytrzz  
y zgerwnytr / A to zname  
nano nuoz byti ziet gest po  
zatek kamenie mudrguow  
/ u ya natom przysaham eto  
re toho chibi wnue  
me ziet zadny ne  
pryde eprawe  
gestie / a eprawe wnuemy  
zoz mudrgi wsomch spyssek  
zanwzely / a ya wo buogrye  
re ruer bozie / aby to ne  
prysto namarna asta dale  
aby to neysto a taymo bylo  
wiedle prizagame mudrguow  
/ se pultg sit aput te smo  
quem solus noueris / phs zenu







## **Digestio**

**R**. 1. pte de calomate p  
a. fortez / n pter qd crude  
loti et 1. pter sulfure mdati  
et mpastra ad modu trobri  
et qtere z mpoat ad fiola  
supfundendo modicu de  
forte ad mbiend. **Deinde**  
gla ad mde r itm supfunde  
et hoc fac sepaeb. **Ultimo**  
fac bonu. ignez ut omib  
pug recedat. **massa indu**  
m. **2. hebis** z  
q est est una **Digestio**  
de m auzp z

**Itt Digestio mardochei**  
procedit cu lapide emat  
tutis z salentri r r r

## **Aqua digtionis Dio**

**Itt** m massa non saluter  
und vido und mchrie  
und salarmoniaco / und sub  
und distiller das zu and  
mol. und mit d. megerent  
luna z solen z



# Nota bene vba

**A**lmalgama p[er]forum  
tociens soluitur in aqua  
sua forti / do[ct]o[ri] erit o[mn]i  
tunc ingit . x . soluitur  
vix sufficienter et

**I**sta p[er]tinet verba  
ad vade mecum  
et sunt pesanda bñ

**I**n aqua forti de vna p[ar]te  
vitoli et in b[is] palismit facta  
diuisa in due soluit in vna p[ar]te  
vna m[er]ula . et in 2a p[ar]te in  
p[ar]te vniuersalis aquas quinq[ue]  
Deinde p[er] alembicu[m] abstra  
he igne forti q[uod] d[icitu]r h[ab]et  
ferem repletu[m] reduc in corp[us]  
et sepa solem ut stis et  
de digestio . De i[n] auzp  
Aqua forti . vi . v[er]getur



**Practica debrida**  
**magistrali p**  
**quendam do-**  
**ctore Johes vtri-**  
**usqz iuris docto-**

**rum** **Ex Tartarum**  
**stacten und**

calgimies also lange  
das weye wirt / und  
reubn gor wol / und  
lege yn off ey stem  
in d belex / nu es  
reucht mer ~~und~~  
geuch ab das zu ey-  
nez ol wirt **Offines**  
my de sulfure ~~nuo~~



das heist lebendige swefel  
vnd de reib got wol  
vnd las zide mit vor  
genante ol / also das  
des ol werdij helfft aus  
sent / zo hast recht gut  
swefel ol // Dor noch  
in aqua forte ut sit  
i de soluir golt vnd  
auch in pars cum  
pte vnd distillir das  
wasser ab / mit eyne  
lind feur / also das  
got durre wirt dy  
ma an d baden // Dor  
noch zo geus das co  
genante ol doruber  
vnd bache // vi zo wirst  
haben ptez in pte i d  
roch in in wach e  
**primario Setto**  
**de Buda magna**



Incipit opus ex  
pessimu[m] q[uo]d  
appellatur in  
de meo am  
dum ptalica  
doctoris extel  
lethi

Ich merke  
mit fleysse  
Ich wil dir  
offenbaren.



voy der stem der phen wart  
yn dem getaltten adre ge  
staucten wege / und sie heysen  
auch den selbny stem Phyl  
**D**ozyme vil torn irren und  
gebet haben / und nach yn  
guemfign zeiten irren werd  
wo sie nicht dyke begemnt  
ge getraue lere haben / wenne  
dy yunge macht dyßer kunst  
leyt an der phen steine **Ich**

**Ich bitte dich das du vor  
swign seyest und bis flappig  
und sorgfeldich und offem  
bace mynande dyke han  
lichkeit / wem ich gor ey  
lange gait mit schweren zar  
gn / und gor großer mohe  
und verluchkeit habe ge  
forst und dornoch gestand  
und manchen swere weg**



gelaufn ee uth dy selge  
Kunst dorfarh habe 2f

Gratio huius  
Secretissimi  
nobilitati op

1  
A nome  
dñi ma  
ihu xpi  
ac eiusde  
gloriosi  
sime semp  
virginis  
marie an

Wym in phunt alaune  
und 1 phunt salmt und 1 phut



Imoberg allur gortleyn gere-  
bm yn eyne reibetopfe adir mor-  
ser adir offeyne reib stem / und  
gutte dich vor staube und vor  
unrayne gewese **Item** es ge-  
ribn ist / so tu es alles in ey-  
glas mit eyne langen halz / und  
setz eyne gute doruff / und setz  
es off en offn und treusse das  
wasser her abe / yn eyn vaheglaz  
zu ersten mole mit eyne lind  
feyr **Item** noch so sterke das  
feyr mit holze / also lange  
das es nyne traust und das  
der hut wider licht werde  
er so ist seyn genug / so hebe  
das vaheglas uff mit dem  
wasser und vorleib es wol  
mit wachse / das icht ~~und~~  
der dunst unde brode her aus  
gehe **Sequitur purgatio**  
**humus aque ia ita patet**  
und das selbige wasser staltu



reynigun andwß is hette keyne  
togunt noch krafft / und wene  
es ungereniget ist / so erbi-  
st du müßst und verlust müße  
gerunge und arbeit. Das selbi-  
ge wasser vorgenante Fey-  
nige also. Nimm des wassers  
en wenig in ey Eleyneß glase  
und tu dorey wenig reynes  
orabm / und kündstu und in d  
selb irsten reynigunge wirt  
das orabm fix / und wenn sich  
wime trubet zu dem orabm  
senket / so hat es der lauterunge  
genüge. Das selbige iut  
gerenigte wasser / gauf zu  
vene ungerenigte wasser  
da du dis von genome hast  
so wirt es wasser von dem  
andern reyne. Und wenn dich  
dinket das is wime trubet  
undersich setz / so geuf es gar  
senftlich yn en anders reyne



glas und vormache is abir mol  
mit machse. **Das** ta also lange  
in auß eine glas zu gissen in  
das andre. **bis** das du seist das  
is vnderne und oben in ein  
lütur se. **und** wenn du das geta  
hast. **Quid sit faciendum**

**de ista aqua ia sit purgata**

**So** in des seltn massers en  
wennig mehr wenne halp. **und**  
hald das bestunder in eine re  
ne glas und vormache is gar  
mol mit machse bis du seyn be  
dorfft. **Das** andere wennst  
tael. **tael** in game tael. **als**  
du gleichste kinst in glase  
gleicher. **und** in das eine glas  
do dy eine helfte des massers  
vne ist. **thu** en loth gesertio  
orabio **und** in das andre glas  
do dy andre helfte des massers  
vne ist. **thu**. **v. lot**. **¶** **der** mol  
gerenigt sey. **und** las dy wasser  
also lange stehen bis das beide

**no**  
**tur**  
**uslo**  
**uag**



dinge zu gehen. **Sequitur conuato**  
**aquas predictas sit igna**  
**taru** **N**ehme das gestochen ist  
30 fuge den geist zu dem corpus  
**Magister Sydo** 30 geuß das  
wasser do der mercurius yme  
zu gangen ist / zu dem wasser  
do das orabim yme zu gangen  
ist / 30 nimm ey mayes wasser  
darauff als millich das du heist  
jungfrauen millich / 30 setze  
zu hant eyne hat daruff d  
gang sey / so das es weder yn  
sich selber getriffn möge  
und vormache es got mil.  
und sey es off eyne ofn yn  
warne cythe / und warte sy  
mit lünd fuer also das es nicht  
syde also lang bis es sich yn  
yn selber vorgert und ynge  
trenchent / und nenne das ge  
stochen ist / 30 geuß ey wenig  
des quint behalt wasser do  
das es vor hys behalt daruff

39. **hic notat quid sit faciendum cum**  
**residua pte aq resuata**



Und wart seyn abir mit wind  
vorne sam war / und das thu  
dreist mit adir firsund also lage  
bus das das wasser gor i ym sel  
ber vorgert werde / und so dne  
sede und under eine ganz hnt  
**D**ornach zo loß is stehm yn einer  
gor geringen merne / dy do  
ist kenne sam en zonesten  
en egliche stund zo mit en  
öl des corpere mit d geiste  
und mit dem öle magstu tingern  
oder werben unvollkomene me  
talla ungelich 2

**Sequitur modus em  
pendi istius pncipii oli py  
qui talis est qd**

**D**yn des selbm öls  
en tael off hundert  
tail rohes py der  
volgeremigt sen  
und ses es uff en



gore lynde seinr under eyne  
ganzn hute sein tage und  
nacht 30 mrt der rohe  $\Phi$   
gewandelt yn eyn gyst / des  
abir ey tuel imurt ginder  
tuel. rohes  $\Phi$  i war D ad O

**D**ornoch der stem bereit  
ist. zu rot adur weis. das do  
etwlich bestohet **Nota**

**bene istud quod dicitur**  
**de  $\Phi$  fixione i p<sup>a</sup> oparoe**

**D** salt nor mor  
wissen das yn der  
resten volkrengung  
dyßer liebn erbitz  
der  $\Phi$  also stet  
mrt daber yn  
teynerley weisse

das seinr fluet / und bleibt  
fix und bestendig i seinr  
das saltu wissen normore



Hic Notandum est omni  
Secretum quod tibi dicitur

Ally merke sy si  
gleichsch habe  
miller die ally  
zu offembaren  
eine grofse ham  
lichteit / wenne  
ich mal meys

Das du doron irren wüdest  
und kündeſt das alle do von  
vor yn vorborgeheit gefaget  
ist ane diſer heimlichteit  
offemborunge mit nicht ge  
machen / und wer dir und  
eine ighich unmoglich zu  
tuen / wenne nu als ich dar  
geſchriben habe das waſſer  
yang und gor yn ym ſelber

So geuſſe y wenig reyns  
lautern gemeine waſſers  
doruff / und triffe das medus  
her abe / durch eine gemeine



## **oleum mercurij**

Gut yv en valre glas mit eyne  
allerlyndesten fuer. **¶** und me-  
ne das geschich ist **30** geuß  
aber das selbe yvunt ab  
getrenste wasser. **¶** vnder dor  
uff. **¶** und beuff is aber her  
habe ako vor **¶** und das vor  
andermete ako offte bis das  
is ako gang und got vorget  
wurt.

**¶** So glaube mir  
ganglich an allen zwaist  
das du deme das ding  
zu ol wurt **das do heist**

**oleum mercurij**

**Altezuus nota**  
**illa que dicit**

**¶** und misse vorwar das  
vnder thausent kumme  
eyner ist dem das ol so  
offenbar gegeben wirt  
und qbaufel nicht dar on

**vene nota ol q**



Wenn es ist merlich war und  
geracht / also war als got dye  
ware workant hie selber ist  
und lobt got allezeit und  
danke yn seiner gütet haem  
hergikait und mildikeit das  
her dir durch mich armen  
zunder dyse gotliche liebe  
seine selge erbeit geschaffem  
bart hot und bitte got vor  
mich und bis vorstymmen  
als sich gepürt **2 August**

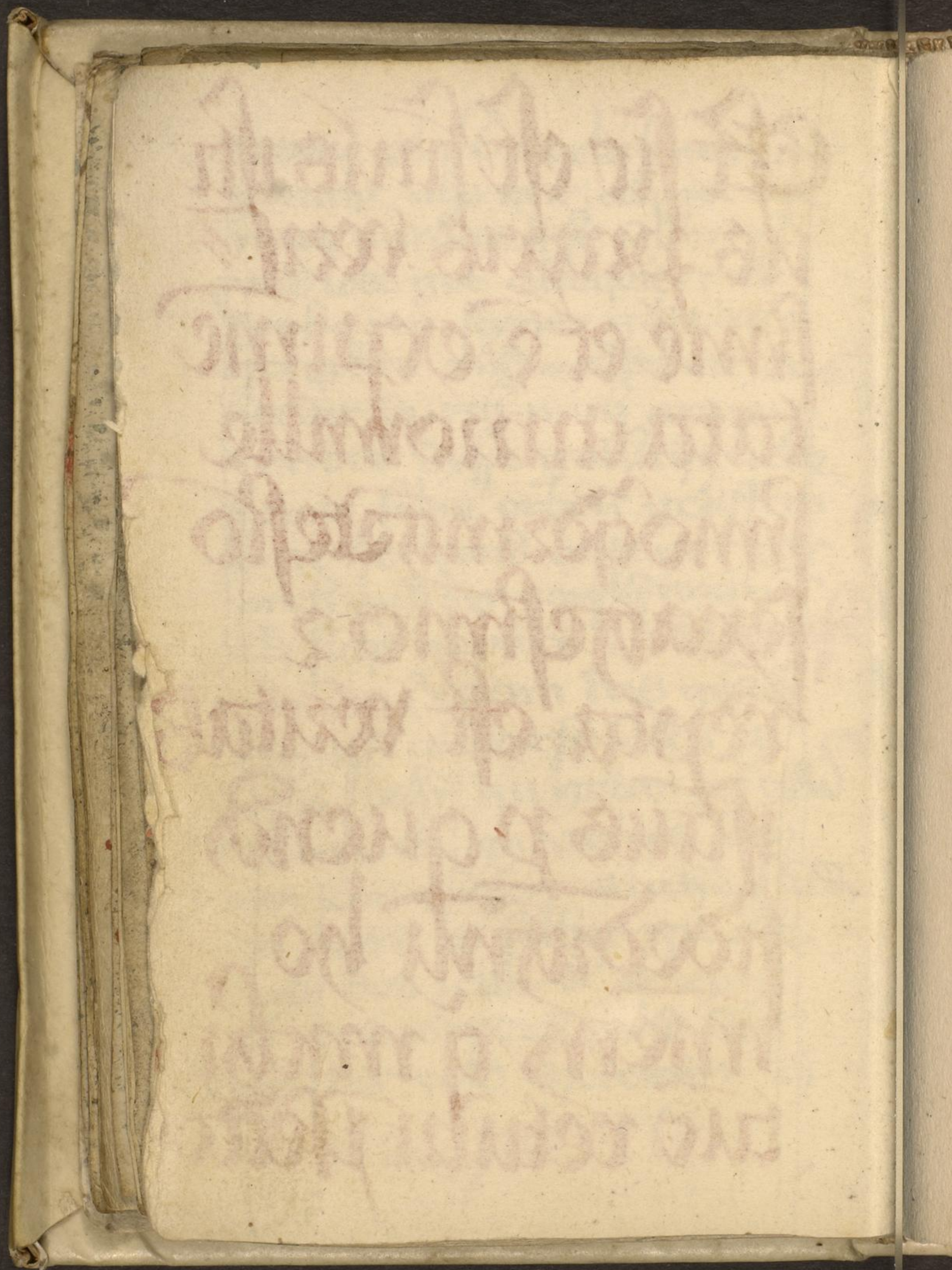
**Evangelium** Wenn das gesthe  
yn ist allurust saltu is  
loffen stehn zu getan yn ein  
allurindisten wenn sam  
ein sonnesten etliche stund  
za wirt es selber zu ole  
und des selbe öl ist ein  
öl des corpers und des  
geistes und mercken an

**sums prax is**



Et sic est finis istius  
opus propriis veris  
simis et e. expime  
tata amonille  
simogoz mgteteflo  
sexagesimo 2  
repta est veritas  
istius p quend  
fidei dnm ho  
mem q mch  
tuc retulit pfecto

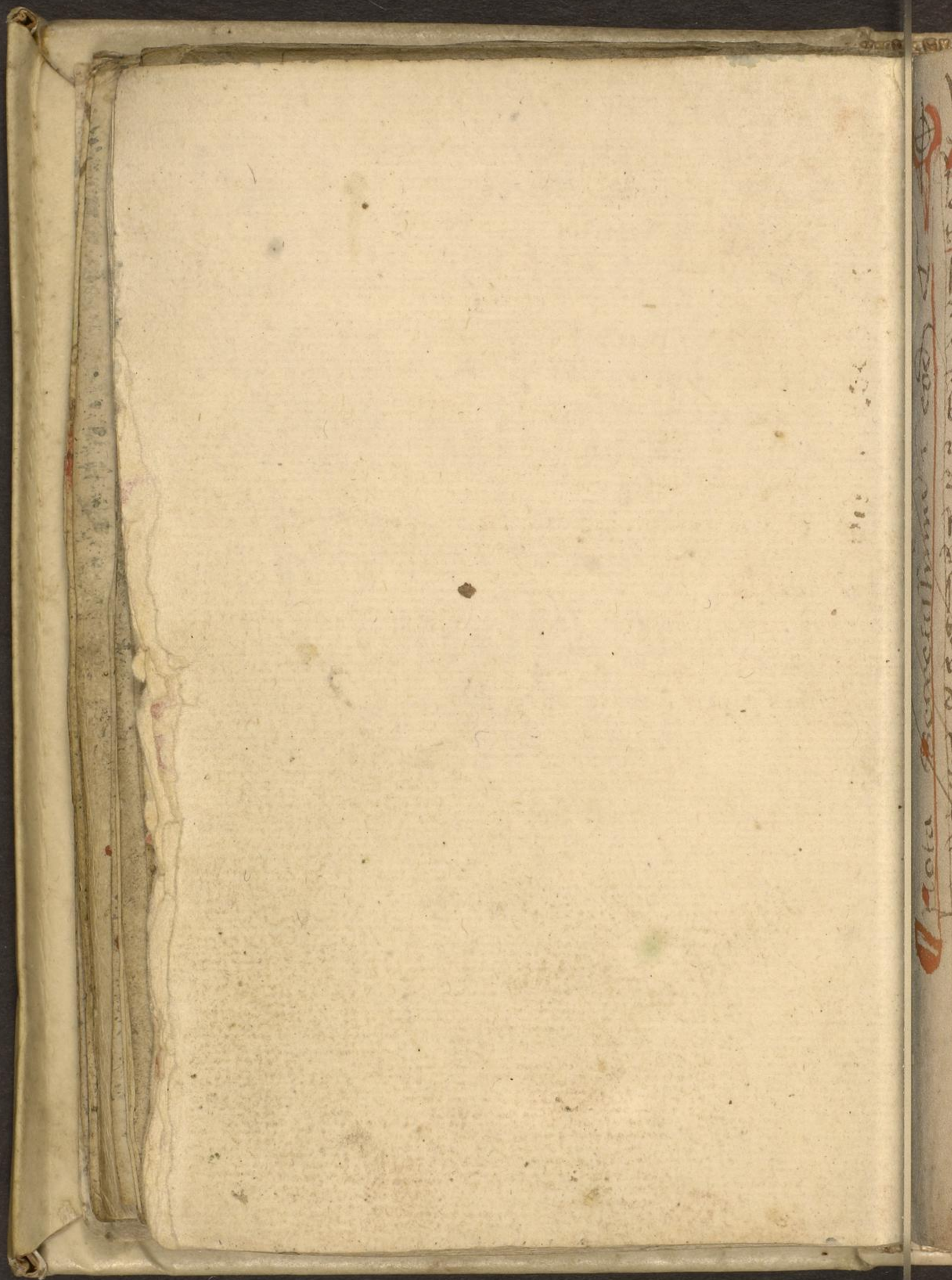














**Nota ad hunc modum**

10 ff aqua lustralis ut arbor  
albi isto mo ff in sextario l  
targari albi et octava aceti  
fac lustralis bulve i aceto do  
3 ps aceti sic scripta pga d la  
p filz pga p lustratus de 2 sit  
plus aque plo qm lustratus 2  
babe tu ista aqua gancibz destitudo  
2 imbibendo lustratus et erit alba  
2 lustratus multu crestit quo fito  
pome lustratus i fimo paxidis fici  
vel i tegillu 2 si istud ipone fru  
sta lustratus grossa ad modum  
tallit ff sic qd mne frustum no tagt  
vliquu et itato paratu de vno et  
de alio quousq sit plenu tuc sup  
pone modicu d alius gousto  
2 coopi bn tu coopto lustrado tu  
lustru sapie 2 stia 2 rone i mnes  
stue no ita q mnes sint etiquaq  
p 36 digitos ad spissitudme pga  
sup mnes fac igne dseratiu  
ignoz 2 hoc fac mior dicob  
tu suis mntibz 2 emde ff ista  
frusta lustratus 2 pone tu plubo  
sup testaz 2 erit bona lustra

**Quia vobis est.**  
**et probata**



**E**t eade imatura De qua  
posuisti semp erit bona nec  
diminuitur. du mo no sit ignis  
nimo magnus. **I**tem pna o  
des bulre frustra. **I**tem aq  
q sit sit. **I**tem aq  
z salue. **I**tem aqua salis rosmis  
milla buli frustra. **I**tem a  
mane usq ad meridiem.

**I**tem **I**tem imaturas aurucala pui  
cu non sit admixtu stannum  
et pota cu tartari oleo. **I**tem cu id  
emobriu purp optime factum  
z m b d u t a. **I**tem decortu z calciat  
mo supius dicto.

**I**tem **I**tem Calcina ipm cu ere isto  
des dare igne lentissimu.

**I**tem **I**tem no potis reparare timo  
bru ab ipa culre qbuat. **I**tem  
sulfure pga qm candet pice  
salpetre cu modico alumine  
desup.

**I**tem **I**tem occulto domo. **I**tem  
alumina. **I**tem.



Alqua davis ingressu de  
sublimato puluerit patibant  
terre alius plures an co  
mista et opus trita sublia  
de hac aqua bibere et de sicut  
et ut quare medicina et m  
dies sup sulfur fustis fecit unum  
ghustibile et pt pua in purga et

## De Emobrio

Notandum est

imbibe Emobriu cum oleo  
Hm et exorta / tunc Rf Rb  
py et m soloes sulfuris  
et m pasta tunc gte et poe  
ai dicto Emobrio ad imb  
et sublima xij horis cum  
valde forti igne et  
Rf Emobriu fixu et frustra  
et pone ad aqua i qua  
sit soluta luna et aqua  
qua sit soluta xij et  
abstrahere aqua et uenies  
limam et



**V** vil  
**i**ch dir  
**e**rtle  
**w**il  
**w**id

stem der  
philosophen  
wort ader

**D**as ol **Q**v / do vil laute yme  
uren und stet alleyn **i** d  
phoz stem / und bis zecher  
und vorsthwign / das lute ich  
dich wennie ich habe vil lange  
zeit dorum gedynet **e**r  
ich dorgu byn kumen. **A**



**H**ec est uirgula  
excellentissima et est  
expunentata  
**S**imodominum  
telumondumte  
telumogumquid  
telumo lanno  
**J**ubileo per quin-  
dam sacerdote  
denotillimum



# Practica seculi

ym in  
th alins  
und ey  
phunt e  
saluspet  
ey phut  
Gmober  
reid dy  
gu same  
i eyne  
mörker

Und puch wasser dorauß  
als ma stark wasser pur  
net mundificatio ad  
sequitur Des wassers  
ny ey mengt in ey glesin  
und leg dorey ey meng  
fems silbers zo vermigt sich  
das wasser Das geis



dem in das ander wasser/zo  
reingt sich das wenne es taug  
nicht ungeremigt / **¶**

**¶** *Divisio aque istius totius*

**¶** Dornoch tael das wasser  
in ewae tael / und vormach  
das ein tael got mol. **¶**

**¶** *Divisio aque partialis*

**¶** Das ander tael. das tael  
abur in ewae tael. glantz  
in sinderliche glezer. **¶**

22  
ey tael lege feins silbers 1  
loth **¶** In das ander tael was  
ser leg. v. loth Ewertsilbers  
volgeremigt / und las sie steen  
bis das silber und  $\Phi$  zu geen

**¶** Dornoch geus sie beide  
underemander / zo werden  
sie unterander weis als ey  
millich. **¶** Und leg zu hant  
eine gut doruber volvor  
macht / und setz uff eine  
offen in die asche / und mach

**¶** *Intellige hic secū alenbium*



eyn lunde fern dorauß und  
das macht ziede / also das sich  
das wasser in ym selber vorget  
zo das geschiet zo nempt  
das vormachte wasser und gult  
des selbim abur eyn wenig  
dor on. das selbe abur vorget  
also tu ym abur bis sich das  
wasser gor vorget und so  
micht siede. Wenn das nu  
geschiet zo las steen in der  
wirne eyn zone etzliche stunde  
also wirt das öl des lauch  
nams und des geistes mit  
dem öl magstu fingern an  
ende **Sequitur Modus**

**tingendi qui talis e**

**D**es öls nym 1 tael und  
leyt es uff hundert taell.  
voen  $\Phi$  in ym glas und setz  
off eyn lunde fern uff astge  
mit 8 hute mal bewart in  
tage zo wirt der  $\Phi$  gult /



**A** Des selben ey tael aber auff  
hundert tael roen d m wt  
sein guete D erwicklichen

**Nota ualde diligit**

Auch misse das in der ersten  
vorerung der 9 wirt für  
das her mit nicht das sein  
fleucht

**Rotandu est hic**

**Secretu et praxi**

Quando aqua tota consumpta  
fuit ut dictu est tunc adde  
de aqua que abstracta est  
in alen<sup>to</sup> rege leuit usq tota  
consumetur et tunc fiet oleum

**Hic debet notari**

**etiam sigilli herme**

**tis** Inamenag ze peget  
hermetoma ma byt  
fyedne stranky fridi a zoru  
he mure z bylken wagegms



corpust quique Et sic est  
fimis istius excellit.  
Imn operis p quo sit  
deus gloriosus bndictus  
in secula seculoru amen

Nota verillimam  
augmentum  
in temobrio  
usque infinitum  
cum mediana ad  
hoc parata per



via distellioris  
pqua dantur  
ducenti flozei  
in curia de  
fordensi. 1200

Erpe  
vna lb  
litargi  
z gtere  
i puluer  
i morio  
uel m  
lapide  
ita qd sit



puluis subtilis ut farina pga  
heas olla deuterata superius  
bñ aplaz z mpoē pautūz lūāgū  
zum tū vno lōtione salis mtri  
z supfude acetū vni acerrimū ita  
ut supnates ad spissitudinē s  
ut a tēz digitorū tūc pone olla  
sup tripedē z fac ignē sub tū  
carbōibz ut acetū z mā bene  
ferueat et intermū moue mīz  
cū spatula quousqz tūc pō acetū  
qsumat pga depone de ignē  
et dimitte infigidari pga cola  
p filtrū nō minus spissū aut  
p panū lincū bñ spissū z sūa

**Sequitur qualiter**  
**debeat medicina pra-**  
**parari ad hoc et nota bene**

**Take vñ lōth**  
**lūne bñ lūmate**  
**et de olo pōcto**  
**z lōth hoc est**  
**semp ad vñm**



loti linc. cor loti olei p  
dicti ⁊ pone lina ad mēp  
infusū in lutatum ⁊ sup  
funde oleum pdictū ⁊  
pone vitru sup capellas  
ad arena ⁊ suppone igne  
ut ferueat ⁊ nō nimis. **Tu**  
habeas spatulam ligneam ut  
ferream ⁊ moue miaz cum  
pdicta spatula ne matia  
gubuat ⁊ ne adhaeat vitro  
⁊ sic semp moue cu spatula  
quousqz mā tōr mississet  
⁊ erit miz ut pix ⁊ sata.

**P**ostea rape materia de  
vitro ⁊ qte in puluer in lapi  
de ut in mortario ita ut sit  
puluis subtilis. **Tunc** Reau  
sibutu non deintreatum  
⁊ pone de pdicto pulue  
stratu et desup collecta seu  
sta. **Cinobry** que dnt esse  
longa ⁊ tenuia ⁊ nō nimis  
spissa ita tamen ut vnu fustu



non tangat reliqui rite stratu  
de pducta medicina z sic copodo  
stratu sup stratu z hoc quousq  
collatasti totu cinobriu z me  
dicina **Et nota q de cin**  
**obrio debne esse sedecim**  
**loth** **Ultius nota q cin**  
**obriu dz prius antiqua**  
**imponitur cu medicina**  
dz bulxi cum salemitri z  
aceto z hoc tali modo **cin**  
**obriu pductu i frustis ut pductu**  
**z ante z pone ad vitru z sup**  
**finde de optio aceto vini**  
**z pone semper ad duos loth**  
**Cinobriu vinu loth salemitri**  
**z bullas simul cu pducto ac**  
**to z salemitri ita in ut z ps**  
**vitri sit uania alias vitru**  
**frangetur et vitru supius**  
**dz claudi cu panno vino**  
**z pga lutari cu luto sapie**  
**ne spūs exeat z bullas p**  
**ductu Cinobriu in vitro**



no minus magno & medio  
et bulias tam diu quousque  
duo p[er] acetum consumantur. Sic  
appias et exstume. Imobrem  
et lava in albo aceto simplici  
et dimitte exsiccari. p[er] p[er]a pone  
ad medicina stratu sup[er] stratu  
ut dictu[m] est. Ita tamen ut vltim[us]  
stratu[m] sit de mediana et de  
sup[er] pone p[er]amulu[m]. l[im]i et  
sup[er] p[er]am testam rotunda  
ubiq[ue] latera d[ur]te tangere  
ea. et q[uod] p[er]am transcat au[tem]  
larit[er] extra itum testam ubiq[ue]  
Et illud d[icitur] imprimi cum  
culatello. b[on] ut testa ubiq[ue] sit  
b[on] clausa. Postea d[icitur] lutari in  
bono luto. Capie sup[er] testam  
ad spissine tr[itu] ut inor digi  
tor[um] ita q[uod] sit optime lutatu[m]  
ut nullo o[mn]i[n]o heat et spumare  
alias m[od]o ne fixaret et p[er]ibit  
in medicina p[er]is optime exorta  
in p[er]a d[icitur] poni ad furnu[m] de  
gestione ad capellam ad are  
nam ita q[uod] arena sit co[n]guat  
ad spissine tr[itu] digitor[um] i[n] 92



2 **Supra** **Flota de Rectine**  
**urnis** **bi** **q** **totu** **magisteru**  
**consistit** **in** **ipso** **i** **virtute** **istis**  
**distinctionibus** **Primo** **d** **fieri**

ignis lentu ad quatuor dies ita  
vesti stat in calare solus. ut modico  
fortius alys inor diebus d; esse  
ignis mediore ita tñ tu tangis  
digito non ledat digito ut poss  
pati digiti mediate calare ignis

**Q** **uestio** **alys** **inor** **dieb** **des** **dare**  
**igne** **fortorem** **ita** **tu** **tangis** **digito**  
**ut** **no** **poss** **bi** **sustine** **digitum**  
**intz** **hor** **erut** **on** **dieb** **illis** **z** **by**  
**dieb** **da** **igne** **forte** **fit** **tu** **q** **ma**  
**ne** **fluat** **et** **illis** **dieb** **atteta** **igne**  
**bi** **z** **is** **tu** **spectu** **ut** **ita** **ignis** **igne**  
**ut** **ma** **no** **fluat** **q** **alias** **q** **sequer**  
**dapnu** **et** **optet** **te** **ma** **reuer**  
**una** **tu** **medicatio** **is** **is** **attentz** **i**  
**examine** **ignis** **elapsd** **tempore**  
**illo** **infrigidet** **matia** **et** **examine**

**Emobrium** **et** **abrade** **medicatio**

**z** **asspicias** **is** **est** **bi** **fixu** **z** **hor**

**pha** **o** **ta** **mo** **notatur** **pbatio**

**illius** **is** **est** **interius** **albus** **z** **lucid**



et etia extinguntur satis fixum

est **Sequitur reduto**

**T**unc redut in sale alkali et **E**

salemi pga pelle in hno et

habebis quicquid ut 6. lotis lune

**P**ga impone aliud Amobru

ad medicina modo pducto

z fac ut pus dictu est in hno

endo Amobru ut pus pnar

ratu est satisfacient **E**t sic

semper augmentu dico mte

tue **P**otes enim

p vnu mteru amu

tredecim Martas pu

re lune facere potest

etiam fieri ignis in candela

pmo pua z maior vel in lam

padibus ultimo in lignis

ut tunc qd scias qd semper sit

lentus ignis in pmo

**E**tiam in

**E**tiam in

**E**tiam in

**E**tiam in

**E**tiam in

**E**tiam in

**E**tiam in



bitant op id e  
pcellis ad o

**L** Msi q loco De pone o tu  
minio ut attimento, tb ma loco  
utargui / et finitimo habebis  
o coopi vas z colloca i furno  
ad digerendu nq supponendo  
carbones quatuor et desup  
z usq ad iii dies / pga multi  
plura vni die vno carbone  
desup z non infra usq ad  
decem dies **Nota etiam**

**L** qz patis fute ai granulis  
postea pone ad balneu bni

**Et sic est fucus  
istius nobilis**



hunc et expresse  
tati augmen-  
pua digne  
omnes p quo  
dati sunt. Et  
Florem vray  
p quida de  
muni Jacobi  
Gille Esford



Nota Secretiss  
mi q. v. sal tmgis  
et medicina p. f. r. d.

**R**

Capitulum De  
sine calcinate  
i aqua forti  
et mudata  
optime. Hac  
luna calcina.

tam tere z reibera  
cu sale com ad m  
ut ad xh horas. tu  
sepa sale cu gq  
calida. z sic fac t. t. o.  
Recipe camd calce  
z mitte igni m  
rodeari argenteo  
et extingue m forti  
aceto z effunde um

veru



z mitte ignem z iterum  
extrinque / z hoc fiat  
multoties / donec ar  
getu fiat viride / postea  
ripe hoc acetum / z dila  
p alembicum / z iterum in  
vitro sic calcina / z item  
supprimide hoc acetum  
z solve / z iterum abstrahere  
p alembicum / z iterum  
calcina hoc fac tripl  
ul quadruplū sol  
uendo distillando  
calcinando / postea  
solve in aqua dulci distilla  
stillata / z iterum distilla  
p alembicum / z iterum  
calcina in vitro z sic  
reita solutione / z calid  
z perfectissimū stias



donec suat ut terra / pp  
abstractor aque / tunc  
ripe man sic fusam /  
pt / et pite sup in or  
pt pt calefacti in  
tugillo / s prius in  
mundati / et fiet bene  
totid puluis / pga tal  
tina in in puluis  
p diem naturalis  
ziteru solve in ac  
to qte z coagula  
/ z hoc est sal p v  
/ z sic potis in illo  
sale alio p m in  
mexare z augmētā  
ustis i finitū Timr  
[ De pure  
[ z fac fluere i tugillo  
Secretissimu



et rube. et tot anne pue  
 et far fluere in tegillo  
 et rube in de sale  
 et diuide in cor  
 et pte man  
 pte sup luna ut ror  
 poretur. ppa zam  
 et sic thia et etam. tuc  
 effunde et eis frangi  
 lule. et uotit veniu  
 et erit duo lathoes  
 de pte venem in  
 lath et in lath salio  
 et gtere simul  
 et calcina p diem na  
 lem. ppa distilla i  
 aceto distillato et coa  
 gula. et e medicina  
 psta. qum ma pars  
 Secretum



tingit p ptf  $\Phi$  y  
Et si 20 solueris tingit  
20 zt **Et sic est**  
**firmis istius p quo**  
**deus gloriosus sit**  
**benedictus in saecula**  
**seculorum Amen. 1257**  
An cu Da et ore q d  
stanno e d cu o pbat  
lapide  
ff Salis ar<sup>n</sup> i loth vixit  
i loth salome q pnt alius  
cor ptf ff pulmentu  
tu aceto acutissimo q  
obuet<sup>r</sup> i vitros 27



Incipit p[re]t[er]ita ad  
M[et]at[er]ozis qui  
p[re]f[er]it p[re]m[is]e  
anno 1270 et  
e[st] aug[us]tu[m] l[un]e  
et sig[na]tio o  
p[er] C[on]m[un]ob[er]z

**I**n ihesu no[m]i[n]e  
fiat a[n]i[ma] fort[is]  
ex salem[is]  
mitolo rone  
alme calna  
to an[im]e v[er] me[re]is est  
et sua ~~ut~~ recipe fere



de istis aquis / et fac  
pulverem et superfunde ac-  
tu fortissimu de bono mo-  
et distilla actu a fe-  
tib; per alemam et resina

**E**t tartari et di. 1.  
et superfunde in tonice dulce  
et sunt moue / ut si aqua  
res lignea esset in tartaro  
quod ista per locum euacuaretur  
et mundaretur / per hoc exita  
tartaru ipsum lento igne  
Et per ipsum modificatum / Et  
per ipsum modificatu et pul-  
uisa tendo bene et mibe ipsum  
in duplo suo pondere operi  
actu / Et postea per hoc actu  
bibit / pone magis ad vas



forte 2 dila p alambicu  
2 pmo exit aqua 2 aer  
se oleum ad modu veri  
olei / quod p se usu vbu  
et aqua acute / qz non  
desuit ad huc opus / pght  
p feres que remanent  
i fundo vaf / p distillatoz  
aque 2 oli 2 caluma vpa  
forti igne usq ad alte  
rmenem 2 p huc exape 7  
tere puluez 2 melle  
huc puluez cu pauca  
aqua mte 2 pone ad  
sacutu lincum / struta  
inter aerem 2 suspende  
ad locu humidi 2 frigidu



Item **C**elario et suppone  
vitru mudum et exibat  
aqua tartari clara / qua  
vsi vitro bene clauso  
refusa **I**tem **P**p de ac-  
tuo ad libitu et fac frustra  
ad quantitate fabarum  
et sint in Marte et suor.

**P**p de aceto mmi forti ab-  
stratto a fetibz aquarum  
fortium et supfunde. **E**mo  
oxia puto. Et pga ab-  
strahere acetu p alembicu  
et vsui vitri in obturato

**R**efusa **R**etipe lime  
optime in purgite marta  
et solve ipam in supsta



aqua forti & impone  
Emobrium primo potu  
z abstrahere aqua per  
alembicu / 2 munda  
supfunde Emobrio / 2  
iteru p alembicu abstra-  
he quia quanto plus  
tanto melius z visua

¶ De oleo tartari vis-  
uata loti in / de aqua  
tartari visuata loti in  
et simul misce z supfunde  
Emobrio z humiditate  
p alembicu abstrahere  
z iteru reita zbus mib  
¶ Cum pmitte stare Emob-  
riu sic mibitu p in  
septimab sub recto ale re



i forti igne in una capel-  
la in qua sit arena

**M**olteca excipe et reducit  
corpus cum borace **Et**  
sic lima erit duplicata  
et in magis lothone heret  
puri <sup>soli</sup> ad pondus medij

**2** **no** flexem **D**eogratias  
Rem dy et pane in receptaculo  
et in tb salient in tb mitoli et  
gela in b spūs sup aqua m  
et solve in aqua madidrami  
et tunc impone calce lime sipe  
gela aqua lino ut e. v. d. d.  
tibi placeat



A Magro Henrico Boeken Leonard

no  
no

Calceina et supfunde  
aqua calida et coopi tu par  
triplici et dimitte p nocte  
dem so dring mit wasser  
mit al durch en sek. / den  
trubly das wasser aus p  
pneu ul p euaporatoz  
p dries und fericht in ay  
ve possit face globos et poe  
ad reuland p die / de so qu  
treib in mit masser und stey  
in durch am sek. suta / p  
meris y ptes et 1 ptf calif.  
vne z supfunde aqua et  
dimitte trulure doc medie  
tas ebulluit / tue dpla y  
alembicu / Si calces sunt in  
qrtly p sua impone salibunt  
1 lb et stet in calare donec  
reductur et stet p nocte in  
mane / p y lb mten z pone  
et dpla z ario / p alembicu  
fortissmo uge qz multos hyspus  
p g mulas ul laias linc z  
supfide sup calce z acetu et stet  
der pisse / tag / cada hac linc  
pone i aqua forte stam ut  
z stet / cada p nyon dies hac  
lincz pone i aqua fortiz noua  
et faciet residua /



**¶** **no** **lm** **de** **Emobrio**  
stat Emobriu ex 3bus **¶** et  
sulfuris et lapide ffur **¶** fort  
de vitolo et salernit et sup funde  
sup Emobrio et solua **¶** tunc dila  
et p alembicu usq ad spm  
et iterp sup funde et h e **¶** qd  
cu spiritibus et est Emobriu  
mexsprawen

**¶** Sal alkali sal tartari sal  
emetic auoz sal gne. et solua  
in q cu id bibat Emobriu  
tunc dicitur no plus fundet p q  
tuleniet **¶** et tunc ut fiat mthy  
prawen et erit siquis

**¶** Soluat **¶** m forti y Emobriu  
no solutur no daret et  
no solue 1 ptf lime funde lima  
soluta sup Emobrio abstrahere  
bis ut **¶** aqua et reduc sine  
fno p q p q **¶** testa et erit  
in floreni i marca



Casp. : plebanus de  
otto Johanne leonardy B.  
R. Imobriu venale z iade  
in frustra tante quantitat<sup>is</sup> sic  
tassor huc decoque uno die  
i olo lmi z die i lupiniis forti  
fito de cinie clauellato z de  
calce vna que utu<sup>2</sup> supomiste  
3 die decoque i aceto z sale  
tue c<sup>o</sup> patu. Tue R. gna argenti  
finati vna marta de Imobriu  
pato viij lot<sup>is</sup> pmo pone stratu  
de gmulis argenti desup stratu  
cadori ita ut vna po Imobriu  
alia no tangat. R. iter<sup>o</sup> stratu  
argenti z iter<sup>o</sup> Imobriu et sic  
usq<sup>ue</sup> ad plenitudinem vas ita  
ty ut stratu supius sit d<sup>o</sup> gmul  
argenti et vas sit breu<sup>2</sup> et de  
vitreatu quantitas vas sit fm  
quantitate me tue aperu vas  
z luta vbiq<sup>ue</sup> cu luto Sapie  
z lora i arena i capella ut stis  
et sub<sup>o</sup> igne amissa lente  
ad p<sup>ri</sup>m<sup>o</sup> dies i modico fortore  
alio p<sup>ri</sup>m<sup>o</sup> die<sup>o</sup> tue exipe z i  
uenies Imobriu fixu i pte z  
argenti diminut<sup>o</sup> z colare vidi

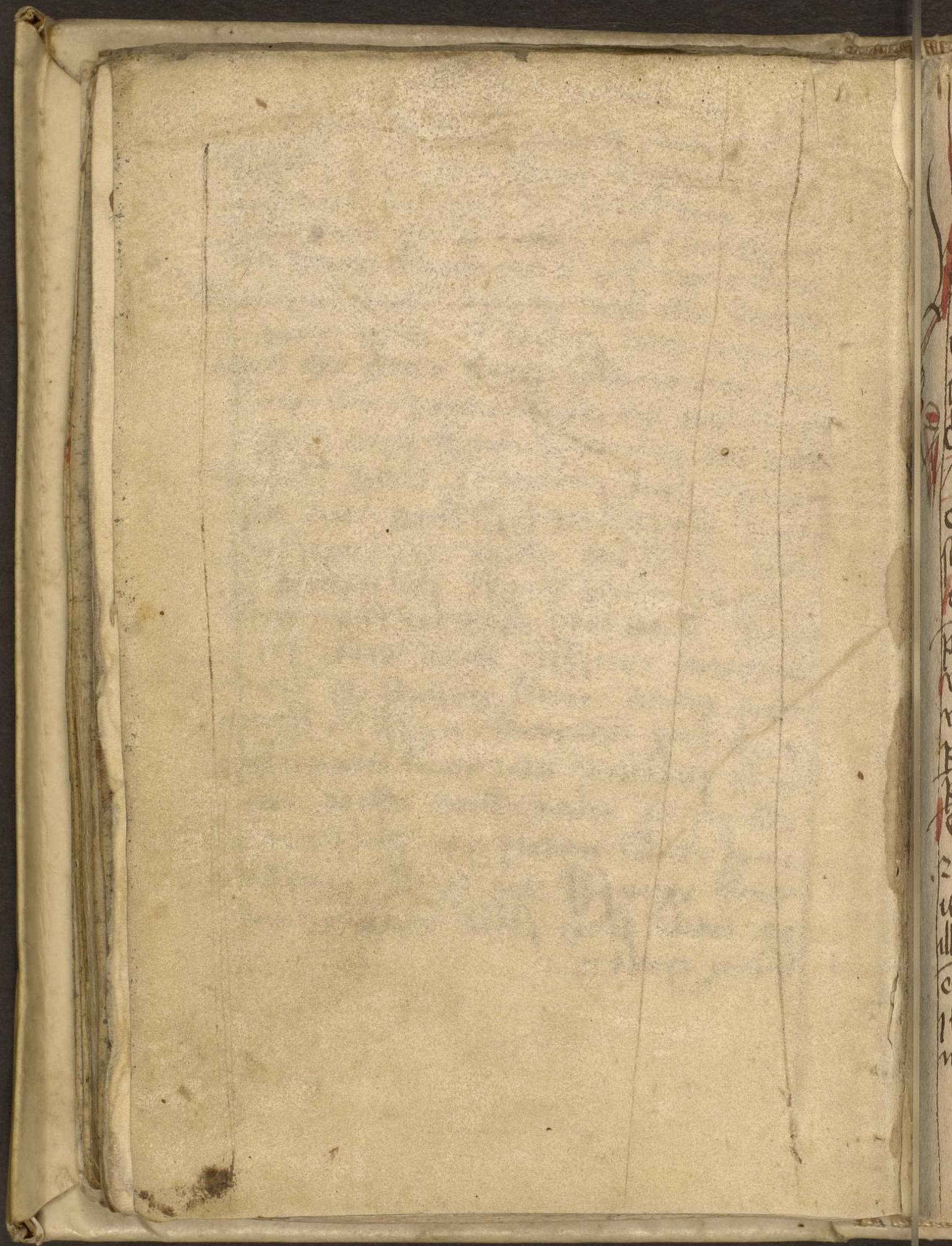


**I**nmobruū videtur et hebreo argenti  
Tunc per argentū sic repatu et  
pone ad vas sic dispositū et fude  
desup argentū muni mudatu et lo  
tu et loca in arena et rige ignem  
subito ut i po laboe notatu est  
ad i menses et hūc statim iquit  
astende que papita tu baculo  
ut indist et coagulat per ma tu  
corpe et fit una massa. duces du  
rissima ut argentū mū hac mas  
sam punde et frusta minuta et  
sepeli i puluē uteli ita ut in  
tū sit subit et sup et circūquaq  
ad spissitudinē unius digiti ut  
amplius vas bñ pluta circūquaq  
et loca in medio ita ut omēs q  
cellut vas ad spissitudinē digiti  
ut amplius vas bñ pluta circūquaq  
et loca i medio ita ut omēs q  
cellunt vas ad spissitudinē digiti  
et fac igne desup leue ad vii  
dies tūc opipe māz et pice i  
calida et viteli solue et mā māz  
tūc aliquatulu ruba si no aut  
et i medio fit albu et bonu ar  
gentū et



Re Croci maris und tue  
in tegel und laß in fließen  
mit in loth laß nomah  
und laß in dem kalt werden  
und rüg in dem und was es  
geet an der wage das leg und  
dorgu von salar<sup>n</sup> das tue  
zu in mahn und reib es dar  
und leg es auff ein stein und  
laß es solurn und was sich  
nicht wil solurn das solubur  
mit d<sup>e</sup> solur<sup>n</sup> das tue ab  
offt das es alles zu wasser  
werde was nicht solueret  
wil das tue von vech<sup>n</sup> und  
das rot wasser das tue in  
ein glas und mach es trüben  
und leg es und auff d<sup>e</sup> stein  
und soluer es und coagulier  
es in ein glas das tue in  
mel. und mach zu pulser  
und wirff es turt. auff  
p. turt. fern silb<sup>r</sup> das wirft  
fern gult







*Quinta essentia  
ad auxilium potale*



*Actipe unum rubrum*

*et fac una stoffam cum aqua*

*sup alembicu cum uno gallulo*

*et pone sup alembicum unum*

*panu lane in tanta quantitate*

*ut possit alembicus cooprire*

*ut panus sit siccus in diuersis*

*partibus ut equalit in omnibus*

*partibus alembici ducat aqua*

*et alitum ducat aqua cum cera*

*et pice et galibda violam*

*ita e stu*

*illius alibi dicitur*

*et pone*

*in alembicum et in tuos por*

*et bñ salis ppati et bñ mfmul*

*moue et bñ claude cum cera*

47





et p[ro]p[ter] p[ro]ne ad firmu[m] e[ss]e  
 tu. et hu[ic] et mittas eum  
 se stare p[ro]p[ter] d[icitur] **Tunc** p[er]  
 pugillare aut acu[m] r[ati]o fac p[ro]u  
 foramen. aut plua[m] in terra  
 ut exeat aqua. et m[un]dum  
 p[er] seorsum in aliquod f[er]m  
 p[er] instrumentu[m] **Quas**  
 et t[er]m[in]abitur. d[icitur] p[ro]m[it]ta ita.  
 q[uod] vent[us] m[un]di i[n] f[er]mo stet ad  
 altitudi[n]e[m] r[ati]o collum eius  
 v[er]sus tra[n]s **Tunc** p[ri]mo  
 illud m[un]dum putrefactu  
 re distilla. p[er] retortas tu  
 p[ri]mo tu separare et  
 semp[er] purp[ur]a sua ad p[ar]te[m]  
 r[ati]o m[un]dum et ego suando  
 r[ati]o it[er]u[m] distillando. v[er]s[us] et  
 purp[ur]a fit. r[ati]o spirituale per  
 r[ati]o r[ati]o et fac et sp[iritu]a  
 le hoc r[ati]o tam sepe ut  
 nulla aquositate[m] magis  
 m[un]dum Et q[uod] n[on] o[mn]i[um].  
 m[un]dum. o[mn]i[um] o[mn]i[um] p[ar]te[m]. v[er]s[us] r[ati]o  
 m[un]dum. a[li]o[rum] r[ati]o spirituale

Cautela.



**N**ot reita tum sepe ut nullaz  
aquositate magis uides etc

**Q**uod tu exis aqua in fine  
auglz distillationis cessat  
sua. aqua quia in ea est  
terra hanc ex eis abstrahere  
usqz est scia. tunc habes  
terram.

**M**ota quando  
tunc tam sepe rectificasti  
et uides tunc entam essentia  
tunc cessa.

**E**t reape terra  
et pone in unum vialz in pluitatu  
et statim et calidum tam diu  
usqz est alba. tunc puluisa  
eam. et finde desup Quia  
essentia et inde abstrahere

quantum essentia quodlibet  
alioquin aut tam diu usqz

terra e expleta. aut no  
magis est admodum et inobv

tunc cessa. et habes tunc ex tunc  
entam essentia fixam. tu

aere et igne in humiditate  
radicali pfectissime et

**Sequitur**  
**De preparatione auri ut**  
**fiat tota solubile et po**



**P Virtutem Zuite  
Essencie**

.V. Z. A. O. . Q. I. D. . P. P. . V. . A. T.  
E. I. A. T. P. O. T. I. V. O. T. Z. A. Q. E. Re  
cipe .V. Z. A. O. P. I. O. T. A. Z. A. O. v. g.  
T. I. O. A. Z. I. T. A. O. pulcrum et pro  
sup lapidem aut in omni d. u.  
trecitu regnet. / Et si habes  
lotfi tunc funde desuper  
duo O. N. O. I. A. M. Z. Z. A. Z. I. A. De  
O. Z. Z. Z. O. P. P. V. O. A. T. A. / et moue  
valde bene cum uno ligno  
magno mudo et bulbas p.  
ustis O. Z. I. e. S. Z. A. O. / et tunc  
pone sup unum lapidem  
mundum / et te bn ut fari  
nam. / Et pone iterum ad  
infrumentu p. ductum. Illud  
stata et buli ego / cum nouo  
melle et fac ut prius  
funde desuper aqua feruente  
bn. tunc met. saluetur  
et A. Z. A. O. A. O. Z. I. A. ad  
fundum A. T. A. Z. I. A. A.



Illum laborem cu q223  
bulionis 2 separacionis  
cu aqua feruente reitea  
supradicto modo. sepnes tunc  
AZIO 3PT P33P13ATAO.

**Sequitur materia  
disposicio cu qua auer  
sic patu dz pom in  
viam putrefactionis**

**N**unc ff a pp oua. et ex  
cipe albu ouu et bene p  
tute cam. 2 funde i mu  
lteruz. et distilla inde una  
aqua quatu potes ita tñ  
q quantitas aque bn te  
gar auer in spissitudine  
vng digiti supnatet. et  
putrefac vti modo. ff  
LAXO. Q2AT322A. Q. P210//  
Q3XO. politas vulgaris  
glut seyn. et ut bene i  
mutur. semutuo claudat  
equalit i omibz ptibus



vide q  
facit  
hic

2 impone auris et infunde  
desup aqua / 23 ALIO  
et claude qd 17322219 val  
de bn cu cera et pice ut  
soluat ibidem / 2 fode i locu  
hu 2 frigidu / 2 mittas sic  
stare 12 dies / aut longius  
tunc ~~et~~ 17310 purrefit  
et post illos dies effunde  
aquam 2 lava 17310 bn  
et pone sup lammaz argo  
team in igne ut bn can  
deat / 2 ita calidu 2 candens  
pice in ~~auriaz~~ essentia  
ad utrum arculatomo  
et claude valde bn cum  
alio vitro ut nullus pmo  
exeat / aut rspirz / 2 da  
sibi leuiss igne h arena  
et ta diu tulet usq xvzv  
ascendit et peransit cu  
essentia ~~essentia~~ ~~et potes~~  
ripe una ~~actua~~ sup  
17310 ~~et~~ ~~et~~ ~~et~~  
essentia ~~et~~ est bn atna



inlyar gel. ut notus  
tunc est signu solutionis  
AZI: et sic habes AZAO  
AZVO POTADIZ.

**E**t Si in fine habes ali  
quas gñula. in collo vit  
ita ut agglarentur si plag  
exape et sua. aut papita  
in et soluentur et

**E**t Scissa cu aqua et gullulo  
et distare de alembico et pal  
ma

**E**t Item est in qñ sic aqua  
sitata suatur cu tra tunc qñ  
no erant ppare ve tuc deo  
aquam tra ad ming inde  
distillare us a tra. lento mo  
tue aliqua po aq ingressat  
cu tra et erit et pulvis

**E**t in done ite essence et esse  
grady ymo et paulatim ut  
parum guttas traditum us mistu  
mest mico by ad a ultra qñ tra  
et equa et efficiuntur spuales



~~POZLA ZVIETA JO~~

~~POZLA~~ Re Cartazp  
fit albus impone in peras  
ad quita essentia & cu se  
purgetur tunc mittas utini  
ant se / tunc de la inde quita  
essentia i balneo / tunc solve  
aurp i ea & e med na aurp  
patibile 4

~~97~~ inde es zmur & grimenium

~~97~~ Hia Arzaz morgh pot  
ut aurea hora die guld stud  
miga et fagz lrol

~~97~~ Ad Capiend pistes Re  
valeriana pone i fundo cas  
ut sanglamine strofap



# Oleum linae

Itē Solue lina i aqua  
forti qua soluta impone  
madicu salis ara tunc calx  
cadit ad fundu si pus pone  
i bo quantitate aque simplicis  
calide ut tepide / calce lava a  
passedine et quata illa qstata  
per nos treu / ai suo corpulo  
no altu i quo vase pone  
calce lina et coqui et pone ad  
furnu videremus. et da igne  
p die et nocte / si cave ne fru  
at. pqa qstape lina que  
e aliquale spongiata vel  
elevata. et pone i acetu ita  
ut solua quicq solui pt / no  
solutu impone ad calomand  
ut pus p 2 et nocte / pqa solue  
ut pus h c totu fac ut lina  
totu soluat pqa mitte acetu  
evaporare et sup hanc calce  
supfunde aqua simplicis ita  
et mitte stare usq em soluat  
tunc aqua mitte evaporare  
et invenies om qd quise  
ai aqua uita ut ai quomo  
liquore tibi placuerit

2 ptes  
acetu i m  
p saliba  
si aliq



~~Item nota~~ In Calamacione  
Solis or rape duas dies  
et 2. noctes ubi ad imaditudo  
die

~~Item~~ sic distilla off. m.  
30. mensuris 2 pome ad vas  
interi 2 pme mesura pice  
2 am rape 3 or 9 manz in sud.  
crud pice

~~Item~~ Alius modus est ut talit  
distillet 2 est fit homi



# Sit auru solui in pma exmaz

1. i quilibet essentiam suam  
salve cu p o mlgari abstra  
he p m / p allemlntu rima  
nebt puluis au i fmdo  
pone puluis i aetu fortissim  
hij d tu / ul i antiqua rima  
vni d la r loca ad ptem  
r supnatabit Itaq aufer  
pone semp ad aqua qua  
usq amplius no supnatabit  
Quatu aqua r puluis au  
vmanebit oleaginea i sta  
essencia tu ea opare potis  
ut sis r v3 maxime p me  
dionia. 2

## Aqua Solis fit

pp moli vni y r salom  
2. x. moli y r 1 de alme  
tutino 2. / r phlo armoran  
y. 2 et fac aqua forte ut  
malt est



**S**i quis dicitur in  
agreste an sit sufficiens  
et passiva sine in flomate

**P**er gutta olei olivacei et pice  
desuper si cadit ad fundum  
sufficit sibi aut dilatat se  
et hinc manet superius hinc de flomate

**S**icut sepe floma ab ipa  
fiata in longo collo ascepe  
vite i bal. et ut i fimo calido  
ita ut cella triseat p atombi  
ca b. et ut fima et tunc  
de natura sua ascendit et id  
floma descendit p caput ipa  
seu forame fiale et fiala sit  
obstructa cu fca et pice in  
pino seu pma et modo pcorone  
cu abu pfecta tunc floma  
inde descendit et quia effera  
volat superius seu et se sursum  
et na et pectate sua et ab  
mco distillat i bulo et  
cu mstru et ut p et mdisi et  
ita pma i magna rfuatulo qy  
tot colligit tunc dicitur adhuc et  
malmo usq mutat i vagula  
ut omni et medimino et  
i more



# **Fixato Emobry** **Optima**

Et si aliqui videntur  
y tb et p n tb qy ppa  
p astensum sicut amolitur  
Cmme p et daz luda  
fusi an 2 fac desup dicit  
stratu sup stratu 2 obstru  
by cu ludo 2 pome i capella  
q heat lentu igne q manu  
no potens tollerare erit  
o opting p margy dies 19

## **Fixato Emobry**

Re. Rubi ptf y et ptf  
salis qf 2 yca duo salve  
aqua calida 2 qda p filly  
2 qgela 2 cu 10 pulue flur  
stratu sup stratu amodo  
frusta emobry i uase by  
apto pome me carlones  
mues 2 pult vtedit et qg  
nymclut toty qgelatus  
2 fixus



no

# **Fixato Emobry**

**bona** Solue limam  
molo. et mtri 2 allimie  
an 2 dila. aqua a limam usq  
ad olitatem 2 he fac ter 4  
impone emobryu i quatuor  
cape pt 2 laca sup lentu igne  
2 supabit in limam meram

# **Fixato Emobry**

Solue  
limam aqua forti de molo  
2 pulment 2 alime an 2 dila  
a limam usq ad olitatem 2 fact  
Tunc impone emobryu tritu  
i quatuor cape pt 2 laca super  
lentu igne p aliquos dies 2  
supabit i limam

**Item eadem** Solue D. in  
fatu q sita sit ex pulre albo  
2 rubeo 2 vegetatue an 2 y  
salucoz abstrahere aqua forte  
a D usq ad olitatem 2 laca sup  
funde aqua sua ab eo de cap  
2 abstrahere ut pnt 2 fac ter  
p q st Emobryu in clu 2 mitte  
i liquore istu. 2 usq i quatuor cape  
pt 2 laca sup lentu igne  
aliquos dies 2 supabit i limam



no bn

**Nota quomodo  
fit mercurius  
saturni**

calamitatu & dissoluere in aqua  
forti facta ex salemt & melle  
Et in lb 1 aque pone 3 lb m  
salis armoniaci & dissoluere  
in aqua / qd multo nro melle aqua  
sup ferulus / dodo. usq ad  
soliditate bla do nre subimit  
te aqua feruly & pone in  
simo equino. ut in calice  
marie p menses / p q qd  
he & dila aqua / ab eo  
primo igne lento p q a  
lauginta. & sublimatur  
saturni et pnt ferum  
qm h' ~~qd ptem~~  
qua sublimata & dissol  
ue in aqua calida. qua  
aqua dila p filtr et p d  
q r maz infuso e hy  
& gela aqua. qua e  
sal armoniaci coagulatu

no  
bn

62

**Nota quomodo  
fit mercurius  
saturni**



tritum sup marmore  
Na et ego fac ut p  
seasti dissoluendo q  
do. Et q9 qui infundo  
manet si no transierit  
mitte sup eu de olo locum  
2 fac modicu bulure i eo  
tunc muficat de illo fac  
ut dicitur

**¶** fac acetu de agresta

Et est fortissimi

~~q9 dicitur manere in salve~~

~~mitte 2 pone ad lumen~~

~~Et sic hoc exptu est~~

~~ab uno corat~~

~~imponere qm exptuim~~

~~et hno p menses aut~~

~~modico acetu pga accipe~~

~~drum maz cu salve m~~

~~2 pone ad igne lentum~~

~~cuq acst velles uolui~~

~~face et est luma bona~~

~~Et sic exptu est ab~~

~~uno coratistane cu~~

~~acst euenit volenti fac~~

~~Emobruu 2 iuenit luma~~

~~alba 2 bonam 2q~~

**Et sic est finis**

NB



**Augmentu  
Romex**



aluminis y. z fac aqua  
fortem z clarificam et divide  
in duas ptes ad duo mē  
Et ad unam ptem pone de  
fere q<sup>o</sup> 3 lot<sup>o</sup> et de luna  
1 lot<sup>o</sup> z ponantur ad lentu  
igne z fac quiesce p 2 dies  
i isto calore / post distilla  
p alembicu z extrahatur  
humiditas a ma illa et  
evadatur / Tunc dz poni i  
pomu / s; p<sup>o</sup>ato prius fere  
q<sup>o</sup> cu sale z aceto in  
mortario deuterato usq;  
ad ingredine mete cu de  
gite aut ligno / z post  
funde aqua calida que  
repellit stibie quat' aut  
in quibus reuterando asp  
sione salis z aceti z lo  
tu aqua frigida quater  
duo feto et ma p<sup>o</sup>ata q<sup>o</sup>



et quosq; malis ut ultra  
et ponatur cu alia materia  
ad pomu / quo claud qstat  
ad 8 dies / p q utriusq;  
et appiat<sup>2</sup> et pletur cu la  
mella ignita. ueneris  
et spigatur desup de pul  
ue de pomu si fluit sine  
fumo sufficit Si no adda<sup>2</sup>  
de sre qo 3 lotf et patur  
ut sup et claudat<sup>2</sup> et uti  
i locu suu / et quiescat /  
uth dieb 8 ut sup et pbe  
uth cu lamella. si fluit  
et no fumat tunc sufficit  
et quantu opap<sup>2</sup> de pulue  
tm adda<sup>2</sup> d' qo lotf et sic  
sicut fuit /

Item sine potes pomu  
tunc pone sup frind ca  
peile et mitte sic stare ad  
8 dies. et da bonu igne  
et p<sup>2</sup>imis epibus usq; supra<sup>2</sup>  
pone simil<sup>2</sup> in arenam  
et da pmo lentu ignem ref.



Et dz esse poma deuta  
tun 2 rotund 2 multu fo  
ramen dz habere et ut  
uicile sint bñ clausa ut  
apparet quibz pue due  
stutelle sup inuice clausa 2

## Augmentu lime

Re o totu qd  
rakes sublimati  
credo sine reuificatione et  
2 totu lime 2 fac q fluxioz  
paul. i vitro. 2 post flu  
pione pba. ai uene seluto  
2 tempta i ponde ueris  
et pite quatu tngit Si  
aut no fuit fipm mitte  
stare quousqz figatur  
Et p9 supacoz sigilla sigillo  
hermet 2 stare fac i ge  
trato doc sit puluis et  
ex illis fac augmentu et  
tinctura put tibi natu est  
et augmenta cu sine qd put  
Itf cu ea pte p se p dunt 2



d ep

**Surgato Mery  
uia distillatio  
p alembicu valde  
singularis et spe  
cialis depuens  
ad multas opatos**

Pone ipm i cucurbitam  
plutata 2 suppone alembicu  
2 pone ad arena / capelle  
ita qd tota cucurbita stet  
i arena. Et ff ollam i super  
pte qns foame pui ad  
impendi forame arena  
2 olla sit disposita / ut heat  
a restu alembicu et f om  
forame / ut indisti 2 ibi  
et pluteatur a tunc apertu  
2 d i ut scis.



# **Supastatio Py ad sublimandum**

¶ Vitolum & sal. & pone  
in utreata rem ut sit sup  
pium igne ut pise fument  
mutuo pise at nu fumu.  
& post oppone tu toleaz  
ad alia utreata rem et  
sup tuez calid & medicum  
plana spec. oppositas & ppe  
p parcham. mercurium de  
sup 2c p totu stratifica. ista  
species sunt uspte et qd totu  
incorporatus et v3 optime p



# Experimentu 2 modus pftuiss

¶ Pm 2tm 2 solue i  
felle arw. soluto. ppe semp  
impastando. 2 mouendo  
sup lapide amec saluac  
hanc solutoz sua i apulla  
nuda. si mo ad rubicu ad  
ad azin. e inia uia. Pm  
coro qd placz. sit lina. Mas  
2 lina subtilit 2 ginge  
hanc lina tura cu i lo  
su salis ~~ap~~ pati como  
2 se sup lapid pga pome  
i furno. i vase rotundo ut  
pomo. qd heat pua foah  
2 a mane usq ad meridie  
stet i furno. uq qd supst  
2 mita pga exhe 2 rumpe  
uas. 2 uenies lapidem  
i vase que pome i mor  
tario puluisa. Et deinde  
pone puluer i aqua calida  
2 moue cu ligno 2 mitte  
vesde pga euacua  
aqua 2 collige calce qe  
i fundo. 2 ita ginge cu uauo



Quia in phi occultum  
sale & pome in nase ut  
prius. sic fac zibus niaby  
& est calidus alba. Quia  
go hanc calid & pome sup  
lapid & pome aqua argenti  
vini sepeata & solutam / &  
p tota die mola d' nocte  
& soluetur pars zillud cu  
stodi / z itm in die alio fac  
p e & itm in nocte po alig  
soluet & fac donec totu  
sup lapid soluat. Et si a  
qua po nolt se solue & effi  
retur dura iunge ad se  
luto. donec soluat totu  
Et cu totum solutu fuit  
pone in muali & pome in  
timid & calid sup f'm usq  
du ggeletur. Est pulvis  
Iste pulvis e Elup in. Et  
ma ps sup Centu ptes  
nenerio purgati ponda  
Et si ps fac ad zu  
berum laro hinc pome  
amp & fac ma pars  
sup l. ptes hinc et est  
Sol. Istam arte occulta  
necunt phi & helius suis  
Et multa multa d'pant  
Albertus frater predicatoris boni

58



Nota formale de  
Emobrio ffat in forte  
salenit et cu a aqua solue  
et in emobry tendo pyp la  
pudem et tendo et mibunde  
et ut et mib p q pone dom  
Emobry in i mib et pypfude  
aqua / rpidua et dftit p  
adembitu et funde inemico  
Emobry / albu et fupm  
et m p quatu cu fuma /  
fluens ut cea qd facit  
ingressu / et luma miffioz  
icorpu et piritibus et co  
na miffioz / quatu ad  
aym et ad fole p f  
cu fole diffoluto i aqua  
forti coe qd corpa cu  
mib quatu facit mca  
lula et



# Aqua salis mtr

Item salis mtr sic fit. p[ro]p[ri]a  
p[ro]p[ri]a sale mtr. p[ro]p[ri]a t[er]ra tellu  
forte 2 fac ta co[m]mune  
ut move est p[ro]p[ri]a f[un]de cu[m]  
p[ro]p[ri]a sup[er] lapid[em] planu[m]  
mud p[ro]p[ri]a iter p[ro]p[ri]a cu[m] p[ro]p[ri]a  
cu[m] forte no[n] f[un]de ip[s]u[m] f[un]d[us]  
fac cu[m] coagulare i[n] patella  
m[er]o i[n] cacabo de m[er]ito p[ro]p[ri]a  
tere 2 p[ro]p[ri]a i[n] vitis ap[er]tu[m]  
2 p[ro]p[ri]a i[n] puteu[m] f[un]d[us] f[un]d[us]  
equino 2 mitte ibi d[omi]n[us]  
saluat 2 aqua illa aqua  
funde sup[er] aliud sal mtr  
by p[ro]p[ri]a i[n] quatuor cape p[ro]p[ri]a  
2 p[ro]p[ri]a ad distilland[um] p[ro]p[ri]a  
m[er]o aq[ua] forte 2 id q[uo]d rema  
sit i[n] f[un]do amantib[us] p[ro]p[ri]a  
ut[er]q[ue] ad f[un]d[um] f[un]d[us] ut  
p[ro]p[ri]a ad solv[en]d[um] 2 id[em] f[un]d[us]  
sup[er] aliud sal mtr i[n] quatuor  
lap[ide] p[ro]p[ri]a et dist[ill]at p[ro]p[ri]a  
2 sic tene mod[er]o. p[ro]p[ri]a  
2 distillat[ur] ut d[omi]n[us] 6  
doe tibi m[er]o p[ro]p[ri]a sal mtr  
q[uo]d ista aq[ua] solvit l[im]a[m] 2  
p[ro]p[ri]a solv[en]d[um] tendit ad f[un]d[um]



2 fixat calce illa lunc 7  
colorat cu i solez puris  
sunt h motu

in b. **Typi digester no**

**III** Es von exen nempt gor  
guet, salmt als vil. jr  
welt tuet in in ey grob glas  
also das das glas halbs  
lee sey und obn auff d  
salmt sile r. legi in od  
v. klame sachte als die  
klame hazelnus waish  
arsenica / merkt ar den d  
arsenica nicht gehoben  
zo merkt do fur ratz q.  
gel. ey xvj oder xx klain  
sachte. als die klain und  
tuet es auch auff d sa  
mt in das glas aber d  
arsenica werpessr men  
mit d men mit d arse  
nica oder giebt macht  
ma die sp d und krafft  
von d salmt zue das  
sist nicht so im gleung



3er es day auff ey koppel  
alzu die stark wasser macht  
an erst mit lund ferre bis  
das wasser pey gemalich by  
aus kumpt. Dornoch so sterck  
das feuer yeleng ye pas/  
lus die stue beginent gugen  
und es sey genueg genumt  
es gult nicht zo vil wasser  
als die and reept tuch  
aber es tut vil dornoch pur  
gut das wasser mit silber  
als ir wist mit seyn silber  
wasser und zo es in purguert  
ist zo siluert silb der y ab  
vil alze mungt und seyn  
an almu in and stutich  
und las es seyn in wachen  
so digeniert sich an vesdang  
auff d paden des glas das  
ist day gold wann ir das  
her aus neme wilt zo gusst  
das wasser von der vesdang  
in ey andr glas und das



es viel vormacht sy und  
lat es aber steyn in wothen  
zo vnde ir aber ey res  
ding. an de poden zo gues  
es aber ab als vor das  
tut für und für als lang  
das ey deucht das wasser  
wolt erant sy so must  
ir das wasser und vornew  
die irden die ir her aus  
genome hat die wascht  
mit warme wasser, die  
mus davon als ir wist  
und tut ey wenig parat  
Lorqu und las syne  
tegt mit am and fliest  
so vnde ir das gold  
und 1 mark silber gibt  
am moner in gold  
mer gold Et hoc  
latur est p dnm dcha  
in hunger 2



Augmentu petri  
Rx de q<sup>o</sup> extracto Jomah  
1 loth de q<sup>o</sup> ludi n<sup>o</sup> lath  
utte stare i digestione  
ut sit p<sup>o</sup> augmenta cu  
q<sup>o</sup> de Ambrosio 2 2 he  
thio quod optas 2p

Item aqua salismit  
R Salismit quatuor 2 funde  
quat<sup>o</sup> ut ves<sup>o</sup> tuc pone i funde  
ad soluend<sup>o</sup> q<sup>o</sup> m<sup>o</sup> q<sup>o</sup> no p<sup>o</sup>  
soluit<sup>o</sup> tuc uti funde 2 aq<sup>o</sup>  
tuc soluit<sup>o</sup>

Fixato Salismitri  
De salmit<sup>o</sup> cu albug<sup>o</sup> omi  
2 p<sup>o</sup> 2 hoc fac ter p<sup>o</sup> loca  
i tolli 2 sup omes lente ca<sup>o</sup>  
p menses et p<sup>o</sup> p<sup>o</sup> p<sup>o</sup> aly  
aliqui sup carbone m<sup>o</sup> 2  
i salismitri sup p<sup>o</sup> p<sup>o</sup> p<sup>o</sup> l<sup>o</sup>  
faciende stratu ac ut p<sup>o</sup>







Item 3 coagulationes  
michi dedit  
Reffertene alius calcinati 1 lb  
pulveriz. de la m. 2 impone o  
llof qd v. vidi ita qd aqua sup  
natet et stet i loco calido et  
coagulat

i elebor m. 2  
Reffertene 2 stinde minuta  
p. 9a loca ad putrefactio 12 dieb  
ut quanto longius tanto melius  
p. 9a de la m. p. a e alba 2 rubra  
no 6 2 a rubra i illa pone p. 9a  
2 loca sup ondo

Reffertene de p. 9a 2 fac  
liquorem quod coagula coagula  
ad p. 9a 2 ad solutu p. 9a  
ad 2 ad ondo h. a. 9 ut dicit  
qd esse malleabile

Ad augumentand. aurum  
pone i una amphora lb 7  
2 m. 9a alius alius 2 sic dimitte  
2 i capite anni crum lb 7  
p. 9a 2 p. 9a Michaelis



h<sup>c</sup> sequens ex h<sup>o</sup> h<sup>c</sup> est pro  
fixatione

¶ Laminas linteas et zeyndelen 7  
pone i am veygel. 2 supstge  
pulv ruben luta sup cu re  
punculo. loca sup igne tete  
doe pulv gsuat pondea lina  
2 loca ipam i furnu rubatois  
12 horf hanc magiare qz p lina  
2 fac zeyndel 2 lina i am veygel  
ut pua cu pulve et ad vublayd  
pqa. h<sup>c</sup> repete totis doe ml  
pila plus attit d ponde / tuc sst  
lata ad illa aqua 2

¶ Vitoli calcinati ij lb ij lb salis  
nit. 1 lb alius calcinati mude est  
1 fertone ij lotf crebris fac ide 2  
1 qua pone p dntas lina loca  
sup anes calidos 29 horf tuc  
lina gdat si nollet gradari  
mponit 1 lotf salis armari

¶ Ita stat q lina d rudi in  
zeyndelen 2 lacari i am veygel 2



**Q**uestud quod sequit opus  
fecit Mgr p<sup>r</sup>ducedo p<sup>r</sup>e  
ad prima materiam 2<sup>o</sup>

**D**ux e<sup>st</sup> via p<sup>r</sup>ficiendi corpora  
imp<sup>r</sup>fecta i<sup>n</sup> natura p<sup>r</sup>fecto<sup>r</sup>um  
s<sup>ed</sup> auri et argenti **Via auri**  
q<sup>ue</sup> fit p<sup>er</sup> elixir m<sup>er</sup>curij q<sup>uo</sup>d p<sup>r</sup>facit  
corpora imp<sup>r</sup>fecta / et ea g<sup>er</sup>minat  
i<sup>n</sup> natura p<sup>r</sup>fecto<sup>r</sup>um sola p<sup>r</sup>ec  
cone de qua ma<sup>gis</sup> cu<sup>m</sup> sit m<sup>in</sup>us

**L**ongu<sup>m</sup> m<sup>od</sup>o ad p<sup>r</sup>ib<sup>us</sup> **Hya via**  
est que d<sup>icitur</sup> m<sup>in</sup>or q<sup>ue</sup> fit  
p<sup>er</sup> m<sup>od</sup>o separationis / q<sup>uod</sup> e<sup>st</sup> queda  
r<sup>atio</sup> audita q<sup>ue</sup> sepat ab m<sup>od</sup>o  
corpe imp<sup>r</sup>fecto terra sulfurea  
corruptib<sup>us</sup> / et ea r<sup>em</sup>ouet  
et g<sup>er</sup>minat q<sup>uo</sup>d d<sup>icitur</sup> m<sup>in</sup>or e<sup>st</sup> i<sup>n</sup> corpe  
p<sup>er</sup> ad m<sup>od</sup>o p<sup>r</sup>ima / q<sup>ue</sup> e<sup>st</sup> ar  
bit<sup>rium</sup> quod quid<sup>am</sup> argenti m<sup>in</sup>us  
p<sup>er</sup> g<sup>er</sup>minat cu<sup>m</sup> m<sup>od</sup>o m<sup>in</sup>or  
i<sup>n</sup> nam<sup>us</sup> corporis p<sup>r</sup>fecti s<sup>ed</sup> auri  
et argenti **Sed Bemor**  
d<sup>icitur</sup> g<sup>er</sup>min<sup>us</sup> / s<sup>ed</sup> q<sup>uo</sup>d m<sup>er</sup>curiale r<sup>atio</sup>  
ductu<sup>m</sup> i<sup>n</sup> p<sup>r</sup>ima m<sup>an</sup>u no<sup>n</sup> g<sup>er</sup>minat  
q<sup>uo</sup>d e<sup>st</sup> aliud **Magisterium**  
aut<sup>em</sup> t<sup>em</sup>p<sup>or</sup>e e<sup>st</sup> d<sup>icitur</sup> p<sup>r</sup> et g<sup>er</sup>minat  
cu<sup>m</sup> z<sup>ero</sup> p<sup>r</sup>ib<sup>us</sup> s<sup>ed</sup> auri  
**Et p<sup>er</sup> m<sup>od</sup>o t<sup>em</sup>p<sup>or</sup>e istud p<sup>r</sup>of**



¶ mag<sup>te</sup> quant<sup>e</sup> aque bndite  
et aptatur ad fornacem  
sup ignem i vernali quoda  
p quqz dieb<sup>us</sup> sit ignis ienuo  
sicut e ignis distillaco<sup>is</sup>  
¶ p<sup>o</sup> exhitur a vase / 2 lauat  
optime cu aqua elemental  
i. qm. p<sup>o</sup>io ul capillor<sup>um</sup> p<sup>o</sup>ga  
destatur ad igne<sup>m</sup> / 2 iter<sup>um</sup>  
sup igne aptatur ut p<sup>o</sup>io  
2 coquitur ut p<sup>o</sup>io / 2 it<sup>er</sup>  
cu aqua elemental lauat<sup>ur</sup>  
ut p<sup>o</sup>io / 2 sic iteratur opus  
p<sup>o</sup>io quousqz p<sup>o</sup> ututem  
aq bndite / 2 ignis agnito  
2 tota p<sup>o</sup>io corpp<sup>o</sup> sit re  
mota / et quousqz quod pur<sup>o</sup>  
est / 2 p<sup>o</sup>io ar. vi. curro  
gutatur / ita qz misceat<sup>ur</sup>  
p<sup>o</sup> p<sup>o</sup>am duplicatu<sup>m</sup> p<sup>o</sup>ga  
repet<sup>ur</sup> aq bndita ab eo  
quousqz p<sup>o</sup> inspissetur / de  
de aur<sup>o</sup> / 2 argentu<sup>m</sup> cu  
isto misceatur / 2 cu eo medi  
ante aqua / 2 igne simul  
purgetur 2 mundificetur  
mo p<sup>o</sup>io / de corp<sup>o</sup> v<sup>o</sup>  
fiat na et colore / p<sup>o</sup>io med  
remoncat aq bndita / et f



~~apud~~ ~~ad~~ ~~in~~ ~~corpore~~  
quod totaliter et quod r-  
monebit ponatur i. cinerito  
et cinerito quia sustinebit  
omne iudicium **Et sic**

**¶** p. p. h. et sit de beno  
mundo limata et comiste  
cu. q. libris q. v. terendo  
in q. modico sale i. aceto  
quousq. amalgametur  
quo amalgato pone ipm  
bona quantitate aq. vite  
coqu. i. vernali sup. igne  
m. cineris lentissimu. p. die  
naturalen. / tunc dimitte  
refrigdari i. cu. refrigeratum  
fuit. cola aquam i. cu. omib.  
que sunt i. ea. de corpe i. s.  
luti p. p. am. et p. tom. que  
potit p. p. am. opus sua  
deinde illud qd. remansit  
corpis i. p. am. iterum in noua  
aqua b. m. ita i. p. am. ad igne  
i. vase p. d. i. p. die m. natem  
ut prius / et totum reitid  
quousq. totu. corpu. p. d. i. q.  
q. i. aqua g. d. i. t. i. p. m.  
m. am. cu. q. i. q. p. q. 2. q.

**Et sic est finis**



**C**onuerzio **Q**ris ad  
**U**triusq **D** **J** **E** de **M**

**P** 1 pte de pre bene limato  
de po crudo inor ptes et  
fac amalgama tenendo  
in mortorio quousq de pre  
nichil appareat / 2 laui bn  
amalgama 2 exuta pga poe  
ad vinu sublimatoriu 2 sup  
funde B' de po crudo / quod  
supnate ad duos digitos  
2 claude cu pilio 2 circa  
uictura cu panno lino  
madido / et pone sup furnu  
i capellam ut cineribz da  
sibi igne lentu 2 qbuu sit  
i igne lentu 7 dieb / pga q  
cipe totam mam 2 te in  
mortorio cu sale 2 aceto /  
demde transmute p pannu  
2 ce / 2 illud qd no transu  
p pannu / 2 laua i mortorio  
qquassando cu sale 2 aceto  
2 pg pone ad illu qm qps



sum p panum / 2 pone itm sup  
furnum ut prius / p .7. dies  
p .7. s. dies exape / 7 laua  
sicut prius / 2 itm pone sup  
furnu p .7. dies / 2 sic facias  
tendo lauando / et sup igne  
qquando donec totu triseat  
p panu meu / 2 tē / hoc feto  
pone totam maz sub pileo /  
2 exala mazuū crudu . qd  
exala pē / 2 exeat p nasum  
pily / Et illi mē que remide  
bit i fundo adde fermentu  
sue solis / 2 sue lune / et habeb

**Johs Rozvto de**  
**montib9 Lutris**



**C**orrode eis z Antoli z  
Credo nichil melius  
operari. **P** Salis ar  
z i / Emobey z i / Sulfur  
z i / Salis mari z i / mst  
diligent cruta / et m. d. lu  
Et tu illa fac ut p. 35. z

**A**qua Plumbi  
optime **P** m figent

**A**cto omni distillati

z i / Salis armoniaci z i

Limature plumbi z i

et comiste / z solve i m. fiala

de aqua si mceretur ipe **P** m

figetur optime z

**C**olorato lune fixe

m aqua forti

**P** m ex ma. pte mtriohi et  
f. Salis miter z



magistro Johanne  
~~DE CINOBRIO MO~~  
~~QUIS PHATILLIMUS~~ **NO**

**O**ptet namq[ue] i[n] eta aqua q[uod]  
talemare & coagulare. Deinde  
q[uod] i[n] facie cinobrii q[uod] quide  
q[uod] quasi ad & factu[m] est fixu[m]  
Deinde illud cinobrii maceae  
i[n] aquis fortib[us] ad hoc factu[m]  
q[uod] se fundit i[n] aquis et abstra  
& de quanto sepius de tanto  
melius i[n]di ad oculu[m] q[uod] modu[m]  
dealbatur. Ex p[ar]te salutar  
luna i[n] aqua forti qua saluta  
sup[er]fundit cinobrio albo & b[on]o  
consistenti. Deinde abstrahit  
et sup[er]fundit aqua sepius p[er]ci  
usq[ue] ad puritatem summa ut  
et sp[iritus] v[ide]ant. Sunt plime  
i[n] et i[n] hanc p[ar]tem cautele  
quas se o[mn]ib[us] m[ag]is ad oculu[m]  
indit. Istius p[ar]tis declaratio labor  
habetur i[n] sex p[ar]tibus alibi p[er]t[ur]at  
a Joh[anne] fabre de Hass  
Ep[isto]la Secretissimo D[omi]ni R[ati]  
onit Alenigenis Ecce



~~Hec Practica est inuul-~~  
~~ta notabilis pro maxio-~~  
~~domo & secreto data e-~~  
~~magro Johanni de Melli-~~  
~~lo pitissim Astronomi~~  
~~Impatoris Friderici~~  
~~inuentissim et tandem~~  
~~michi lauro medico p tuc~~  
~~dne Regine Bohemne~~  
~~p dominu Nicolaum~~  
~~vicariu Curie Olo B~~

**E**t est digestio seu Compositio  
De m **O** **U** Soluatur Luna  
in aqua forti ex salemtri et  
nitro com **z** **U** Deinde **q** de  
mptia seu impastatura sta  
ad opus Emabry conficiendi  
videlicet ex **vi** partibus **U**  
et **i** pte sulfuris que est quasi



**C**inobrium nigrum de qua  
tantu quantum fuit de luna  
et ponatur ad aquam et teneatur  
in lento calore per 10 dies. **Deinde**  
et educ. **Dictum** quod plus quam  
etiam per commititur in solem opti-  
mum. **Ille** qui per textum et exptu-  
re dixit fore verum.

**¶ Mel sic et melius.** **P**rimo  
luna optime affinetur  
deinde quicquid ut sepius  
in sale purgetur in hunc modum  
ponatur tegillo ad furnum  
venti cum sale ut fluat. **Deinde**  
sale fluente imposita luna quod fluat  
per una hora vel plus quousque  
sal demoretur. **Tunc** effundatur  
luna et mudetur tegillus et  
aliud sal imponatur ut prius  
et hoc fiat sepius. **Illam** luna  
valde purgat et exheretur eius  
humiditas. **Cum** si staret in flauore  
in omnimodo et auipugneto  
ut in ppi et est valet quibus  
sic factis. **Saluatur** luna in aqua forti.



Demde impastet  $\Phi 9$  cu sulfure  
vz  $\text{viii}$  lotis cu uno lotis sulfuris  
ut fiat cinobrium nigru quod et  
soluatur put melius poterit  
fi et iunguntur solutiones De  
et cinobrii et stent simul p  
octo dieb i vitro uno i lento  
calore / Demde abstrahat qter  
aqua / et ultimo cu forti igne  
ut etiam spūs recedant et redu  
catur / hoc id laborant et multa  
lucraty est / Nam semp et a  
ps est solis optimi i reductione  
~~Secretio~~ / Que separatur p  
aquam fortem ut est morio  
~~sem practica p maximo~~  
~~Dono data est magro Johi~~  
~~de Mohilo qui fuit Astrono~~  
~~ptissimus Inuentissim Impago~~  
~~et offiderunt et et tand m~~  
Et tene eam pro  
Secretissimo thesauro



~~Multis et tam pmi h~~

~~Nota in fixatione lime sic pced~~

# Septissima fixa opus lre

**S**

Exipe tigillu in forte  
tu impone sal coe  
in situ ponat<sup>r</sup> tigillu  
ad furnu venti / ut sal fluat  
ad tuu fluxu impotue lima  
ut p tres horas stent i fluxu  
quousq sal coaristu sit / tuc  
exipe tigillu et pmitte i fugi  
dari vel effunde lina / 2 hoc  
fac p 30<sup>ul</sup> quat vras mel. 18  
pluo // Et unu tigillu durat

**E**

~~solu p ii fusione~~

~~Si tigillu mibib<sup>r</sup> cera melius~~

~~erit / quia no potit sal ipso~~

~~ita corrode~~

~~Deinde lamietur~~

~~luna 2 cementetur cu sale i bitu~~

~~tu aquo fortibus / fiat pasta~~

~~in sista de sale cum 2 aqua~~

~~forti sita ex saleniter molo~~

~~2 alme / 2 p qualibz calomatoz~~

~~adde tuam fess<sup>r</sup> bini remanete p~~

~~ex lraem eta id Salis tuncor~~



hoc est / qm̄ e m toto calcinata  
reducatur in corpus / et stet sp̄  
i uno sale p. xij horas seu die  
et tam diu h̄ calcinatio r̄it̄  
simile ⁊ r̄ductio / vq̄ r̄ducendo  
p̄paz luna i corp⁹ ⁊ iterū lauando  
⁊ calcinando quousq̄ fiat corp⁹  
fixū / poteris p̄q̄ plures calca-  
tiones ⁊ r̄ductiones aliquā p̄te  
petruculam ad aqua fortem  
et si nō soluit signū e sup̄  
et sp̄ p̄ba p̄q̄ r̄ductiones ⁊ calca-  
tiones et videbis dr̄um m̄q̄  
operationis ad aliam ~~post hac~~  
~~operatione si placuerit poterit~~  
luna calcinare tu mobrio ⁊  
p̄q̄ r̄ducere his cand⁹ semp̄ i  
nouo mobrio ⁊ gterendo  
cand⁹ / t̄tio uo pone cam ad  
nouū mobriū / ut in eod̄ bñ  
et diu fluat quousq̄ luna  
ad colorem venit naturalē  
~~Et si m̄b. potueris ea ponē~~  
ad fluxū i vitro p̄ diem ⁊  
noctem non notabit addendo sal  
gem̄ cum troto o742







**I** sapone & pane ad igne lentu  
ut sapo dissoluatur & mundabitur  
lunne ut talis a spiritibus  
si videris qd luna non sit suffi  
cient' tincta / tunc iteru bulat in  
aqua forti & tingeretur

**D**ixit quidam / ~~Si~~ luna po  
fecit residuam alba quam  
adduxit in corpus & fecit laurum  
qua posuit in aqua forte  
& tunc primo tingeretur

**H**oc est / ~~Si~~ aliquis luna facit  
residuam in aqua forti sub for  
talibus ut pulueris nigri reduc  
in corpus & habes argentu albu sicut  
quod tinge per mediu id dictu

**S**i autem volueris tingeretur  
illos pulueres nigras in sole  
verissimu / tunc illos pulueres nigras  
buli in aqua p'dicta / quousqz  
efficiant rubi / & postea reduc  
in corpus / et habes soles p'fectos

**N**ota qm reducere volueris  
impasta tales tu sapone  
liqfite & stent sic in igne lento  
quousqz sapo g'oueat & p'uidas



tame q slt ignis flame / ut sapo  
tunc incendatur, & comburatur  
/ quia p hoc acquiritur cutis  
supficie sapientis q phibet opitu  
corpis tu spiritibus / & du indio  
sapone gustu / da igne fortore  
ut virillo igniat p modicum  
tempus / deinde funde talce tu re  
ductibili de quo supra

**Confectura eris**

**Illustris**

**¶ De illa lima fixa p ptem**  
duas ul 3 ptes q purgite  
fluant simul & granulentur  
piciatur in aqua fortem et sol  
uetur q / 2 sua gradabitur

**¶ 2 martam lime Ripe et**  
et ij ul 3 martas q fluat  
cuma simul & granulentur  
soluantur i aqua forti / feta q  
nitro salerni & alumne am

**Et sic est finis**

**Tene p Secretissimo dono**  
**ab Illustrissimo pncepe datu**



47. 10. **M**otabile de fixatione lue  
practicatum **131**

**A**ffluat luna sepius cu sale  
comi de quanto plus de tato  
melius habui q quoda ante  
qui dixit q plus valeat he  
qm quicq longa temetacio

// **D**emide habeat<sup>r</sup> capitellu for  
tissimu i quo detraquatur an  
thymomni quousq capitellu  
exhat sulfur q antthymomni  
pluio pinto supfirmendo  
capitellu antthymomni / et  
tinctura effimendo r illud  
capitellu defusim ghuendo  
i quo lina fluens sepius q  
inguat de quante plus  
de tante melius // **D**emide  
addidit solum r ad aqua  
forte posuit pcedo ultius  
pue noluit michi. **U**ltius  
michi scribe // **P**actq moete

**P**ro qm lina sic fuit dispo  
nito / tuc i aliquib salinis  
temetetur d q i p a lue fice  
**S** 19 **I**llustris / de m lotombus  
pizunt duo 24



**P**rautica pcedit h a  
 dno ~~martino~~ smanto  
 myr p dominu ~~conradu~~ no  
 kromcher ~~grue~~ pgnfz  
 in fide catholica ghuatu  
 michi lauro me to 2 ppo  
 Boleflawienf ~~aleste~~  
 stipulata manu 2i 1961<sup>e</sup>  
 p p festu pasc **prax**

**P**

Etis bene

**I**n flomme domm **I**n flomme  
 pulssime fulminate et folia  
 te vniam marra qv ut pto  
 conte gtimide i mortuicio tu  
 sale et aqua sic diu ut sit  
 aalgā subtile sine tactu  
 supfusa aqua pga id aalgā  
 pome i vase sublimatorio  
 et fermenta tu tuo fermento  
 qor lathomby me solide q  
 p barcham no vlt qpmi  
 tancuzi rfiduu sua ad pte  
 p ope et scabm cu emfunde  
**B**ut ann septimana q capi  
 endo subdo lauando abluendo

vide quid i Barlog pater velut

uo se tend i gacina



exigando / tam diu quousque  
indeb flores crescentes albis  
smos semper omni septimana  
gendo / aalgumando / subti  
liando / 2 semper abluendo / Et  
quousque color apparuerit illi  
abluere omni septimana / et  
componere ablutu subtilia / ta  
diu gendum omni septima  
quousque nullus color appareat  
aliter nisi aqua citraris pon  
derosa / Et semper sublimatu  
vini raduare matie ad ead  
ollitula / sic gendum per  
totas septimanas / abluendo  
sublimando / gendo aalgando  
2 subtiliendo ~~semper abluendo~~  
~~quousque~~ quousque nullus color  
apparuit nisi tota puritas  
in aliquatulo rubore / quia  
tunc me quate sunt et de  
purate per ignem / gendum  
et abluione / Et per vntu e  
tu anima corporis / aqua quia  
per seipsum per seipsum / per  
septimanas tota massam



et quatuor gte subtili<sup>r</sup> et albu  
et flava / et p<sup>r</sup> Barchani ex  
p<sup>r</sup>ime / massam ue q<sup>r</sup> nolu

**T**ene illud aute  
q<sup>r</sup> p<sup>r</sup> Barchani exp<sup>r</sup>it  
et q<sup>r</sup> ptes / et 1 pte imp<sup>r</sup>ta  
limata sup<sup>r</sup>fusa aqua / et sale  
com<sup>r</sup> / p<sup>r</sup>ga illam massam  
q<sup>r</sup> nolu exp<sup>r</sup>im p<sup>r</sup> Barchani  
una cu illa massa imp<sup>r</sup>ta  
ad gummati quigat<sup>r</sup> et gterat

amalgama / et subtilia itm  
q<sup>r</sup> amplius nullam vlt d<sup>r</sup>ac  
ingredine / Tunc ome illud p<sup>r</sup>oe  
i vase sublimationis et da p<sup>r</sup>mo  
lentu igne / p<sup>r</sup>ga fortore / et  
denim fortissimu / sublimando  
qm exalatu viuu ad alia opa  
quando ut / Denim reduc qua  
tu vid<sup>r</sup> ptem i / Mericio tu  
h<sup>r</sup>no

**E**t du vis denum  
opus de nouo mchoare pte  
ne reducta masse solve ut p<sup>r</sup>  
p<sup>r</sup> omnia l<sup>r</sup>mo deo imortales

**T**ene i mente tua id q<sup>d</sup>  
tibi dictu est / p<sup>r</sup>imtu

**E**uangelio<sup>r</sup> / habe em oculos  
I q<sup>d</sup> i infra festa pasce<sup>r</sup>



Alpex tenie 2 oculi gnr.

1 pte D<sup>e</sup> 1 pte O / et pte  
in pte fac p ora ut s ut b  
scis na no est bonu anna p  
exptum pone pp<sup>r</sup> emulos art  
Seputy sit apud te pmo  
que solus novus 1 q d 1<sup>o</sup>

Q<sup>u</sup>id p<sup>r</sup>mulga<sup>o</sup> 2 locoz p<sup>r</sup>mo  
imbibe debet cu olo tae  
razi 2 g<sup>r</sup>unat q<sup>u</sup>isq<sup>u</sup> b<sup>r</sup>  
maq<sup>u</sup> m<sup>r</sup>idib<sup>r</sup> coe<sup>r</sup>ore ut  
p<sup>r</sup>afut. aug<sup>r</sup>to p<sup>r</sup>asti  
q<sup>u</sup>2 oy it<sup>r</sup>ice. Barch<sup>r</sup> est

Prulato d<sup>r</sup>o p<sup>r</sup> m<sup>r</sup>ho  
habu<sup>r</sup> aug<sup>r</sup>tu<sup>r</sup> t<sup>r</sup>ud p<sup>r</sup>  
1 pte O<sup>h</sup>o 2 h<sup>r</sup>u<sup>r</sup> in aut  
my<sup>r</sup> or pte d<sup>r</sup> y can<sup>r</sup> 2 p<sup>r</sup>  
my<sup>r</sup> l<sup>r</sup>oz 2 p<sup>r</sup>uffic<sup>r</sup>ti q<sup>r</sup>tr<sup>r</sup>oz  
ch<sup>r</sup>u<sup>r</sup> p<sup>r</sup>mo m<sup>r</sup>et<sup>r</sup>ly on a<sup>r</sup>  
m<sup>r</sup>et<sup>r</sup>li q<sup>r</sup>da ut p<sup>r</sup> / p<sup>r</sup> o<sup>r</sup>  
p<sup>r</sup> m<sup>r</sup> ut p<sup>r</sup> 2 ti p<sup>r</sup>et<sup>r</sup> / p<sup>r</sup>  
as p<sup>r</sup> p<sup>r</sup>tot<sup>r</sup> i<sup>r</sup> h<sup>r</sup>o 2  
hab<sup>r</sup>u<sup>r</sup> p<sup>r</sup>mo t<sup>r</sup>une d<sup>r</sup>  
2 p<sup>r</sup>et<sup>r</sup> ut aug<sup>r</sup>tu<sup>r</sup> p<sup>r</sup>  
Barch<sup>r</sup>ense m<sup>r</sup>it 2 h<sup>r</sup>o  
p<sup>r</sup>et<sup>r</sup> / p<sup>r</sup> o<sup>r</sup> d<sup>r</sup>u<sup>r</sup> t<sup>r</sup>



**E**t p[ro]cede ult[ra] ut augm[en]tu  
Gargyense inuit & no  
errans s[ed] gaudens in  
dno d[omi]no deo 2<sup>a</sup>

**E**t si vis p[ro]cede p[er] rubo  
tunc 1<sup>a</sup> p[ar]t[em] & et  
p[ar]t[em] De et p[ar]t[em] in p[ar]t[em]  
2<sup>a</sup> fac p[er] omnia ut s[an]c[t]o  
cod[ex] 0 Et p[er] q[uod]m[od]o v[er]u[m]  
flores 1<sup>a</sup> l[et]t[er]a & a[ut]e[m]  
adde & 2<sup>a</sup> l[et]t[er]a 2<sup>a</sup>  
augm[en]tatu[m] ut s[an]c[t]o 2<sup>a</sup> i[n]p[er]  
firmaco tibi data usq[ue]  
i[n] i[n]finitu[m] 2<sup>a</sup>

**A**mpl[us] de Gargy -  
guel[us] i[n] i[n]finitu[m]

**D**eum Glorioso  
Habe p[re] oculis 83  
meorare novissim[is]  
s[ed] memor pauper[um]



no bene

Primo R<sup>et</sup> p<sup>re</sup>ssu i quantitate ut placeat cu pura aq<sup>a</sup> et buluat bona bulione ut luteu et tempate cu aliue s<sup>ec</sup>u<sup>m</sup> quantitate dictat et su<sup>m</sup> arabicu i quantitate put p<sup>re</sup>ssu exquirat et fiet lict<sup>us</sup> not

Secundo R<sup>et</sup> p<sup>re</sup>ssu aqua p<sup>re</sup>ssu i quantitate put placeat et itez buluat lict<sup>us</sup> bulione ut luteu et tpate ut sup<sup>er</sup>ius p<sup>re</sup>ssu et sic habebit tuncel not

Tercio R<sup>et</sup> p<sup>re</sup>ssu et tpate aqua cu mantasthe et fumat<sup>ur</sup> lupinu et infundat qd p<sup>re</sup>ssu et buluat ut sup<sup>er</sup>ius s<sup>ec</sup>u<sup>m</sup> tpate cu aliue satis mag<sup>is</sup> qm ad sup<sup>er</sup>ior<sup>em</sup> re colorem et sic fiat lict<sup>us</sup> lict<sup>us</sup>

Quarto R<sup>et</sup> p<sup>re</sup>ssu et it<sup>em</sup> cu lupina p<sup>re</sup>ssu aqua m<sup>an</sup>tasthe et buluat it<sup>em</sup> ut p<sup>ri</sup>us s<sup>ec</sup>u<sup>m</sup> no multu tpate ut sup<sup>er</sup>ior<sup>em</sup> et sic habet lict<sup>us</sup> tuncel



# Brinvario

Re<sup>te</sup> Putam nacti s<sup>u</sup>ratu  
et exprime<sup>re</sup> s<sup>u</sup>ru z b<sup>u</sup>liut  
b<sup>u</sup> ut sup<sup>u</sup>is dup<sup>u</sup> pul<sup>u</sup>usa  
te Brinsspan infundat  
z bene tu spatula terat  
et tempore tu alue et qui  
arabico. Ex<sup>u</sup>sto colore po  
testis alios colores facere  
ut deo dante videbit<sup>u</sup> ocula  
tm tu venit tu p<sup>u</sup>lho ad  
monasteria



Itz Rot wasser warbe zu  
zorn et. Wym wout asthe und  
puerwasser vil ader wenig  
Dornoch dy warbe seyn sal  
selbst halp temperir mit  
alaun und Gummi zu es bloß  
gibt et paru zu

Itz lichtrot puerwasser alaun  
et gummi seut prius

Itz Timble rot mist wasser  
mit woutasthe seut prius

Itz braun baro mit wout  
asthe seut prius alaun

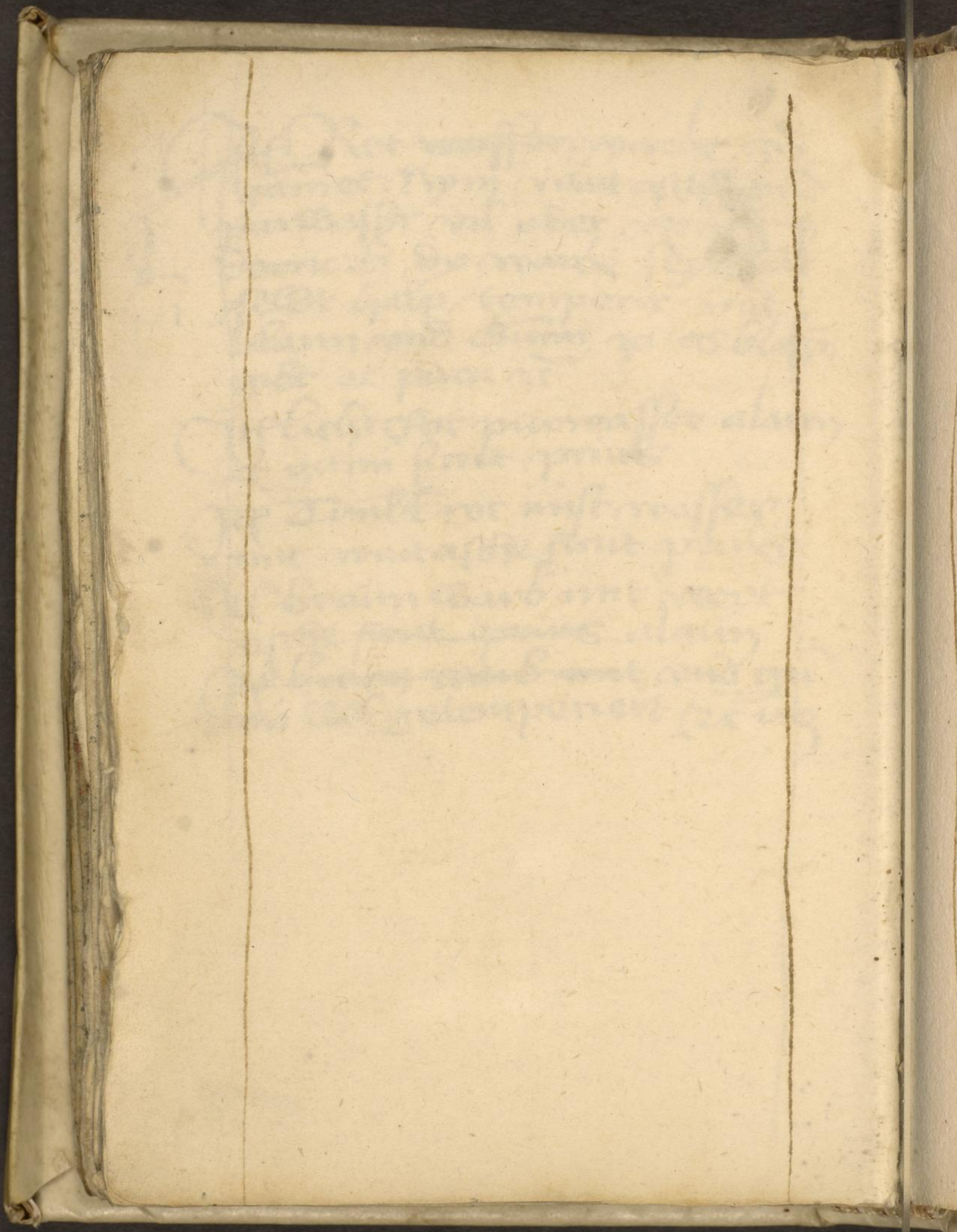
Itz braun warb mit and gu  
mmi wol getemperiet zu uz



u  
m  
p  
al  
of  
um  
S  
t  
Tu  
up

84

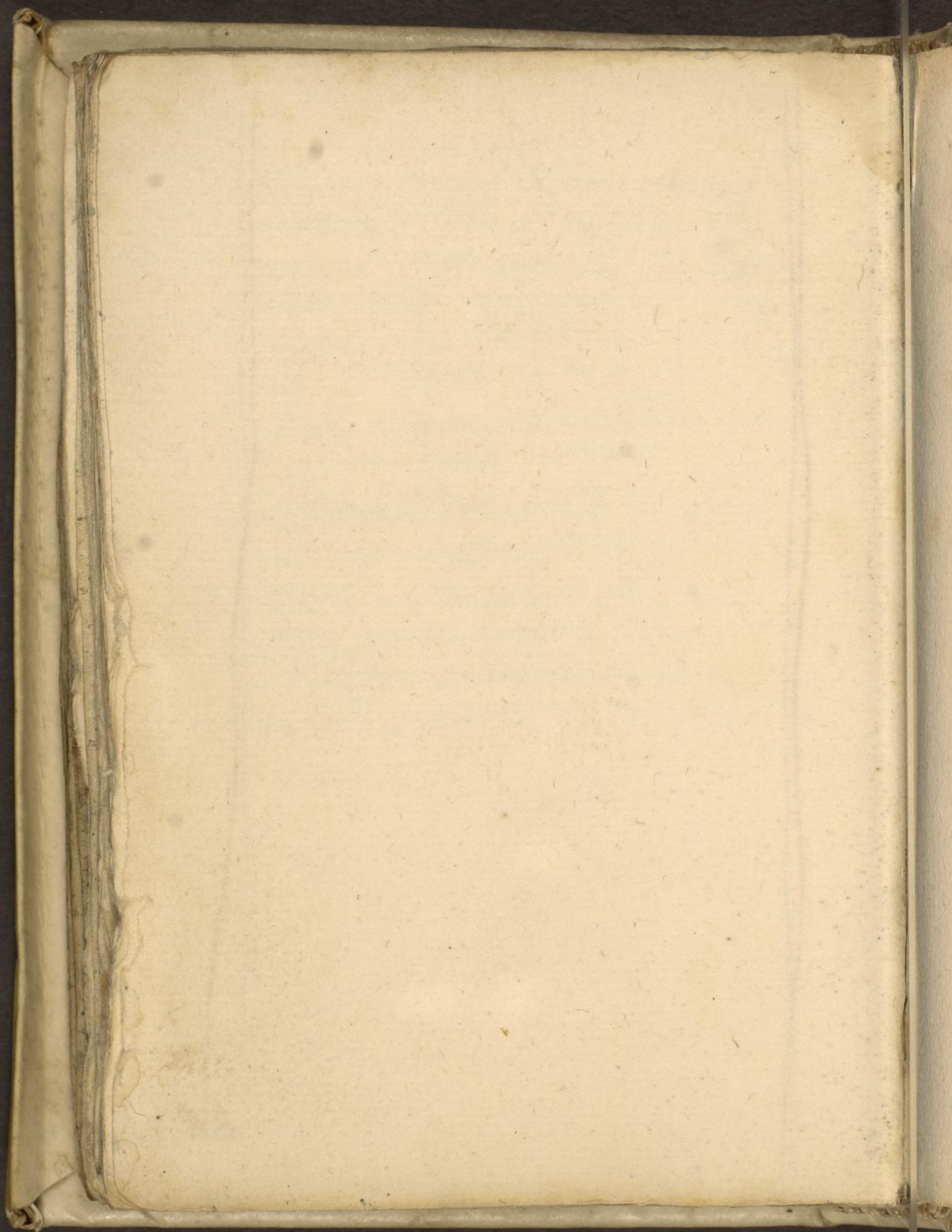














*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



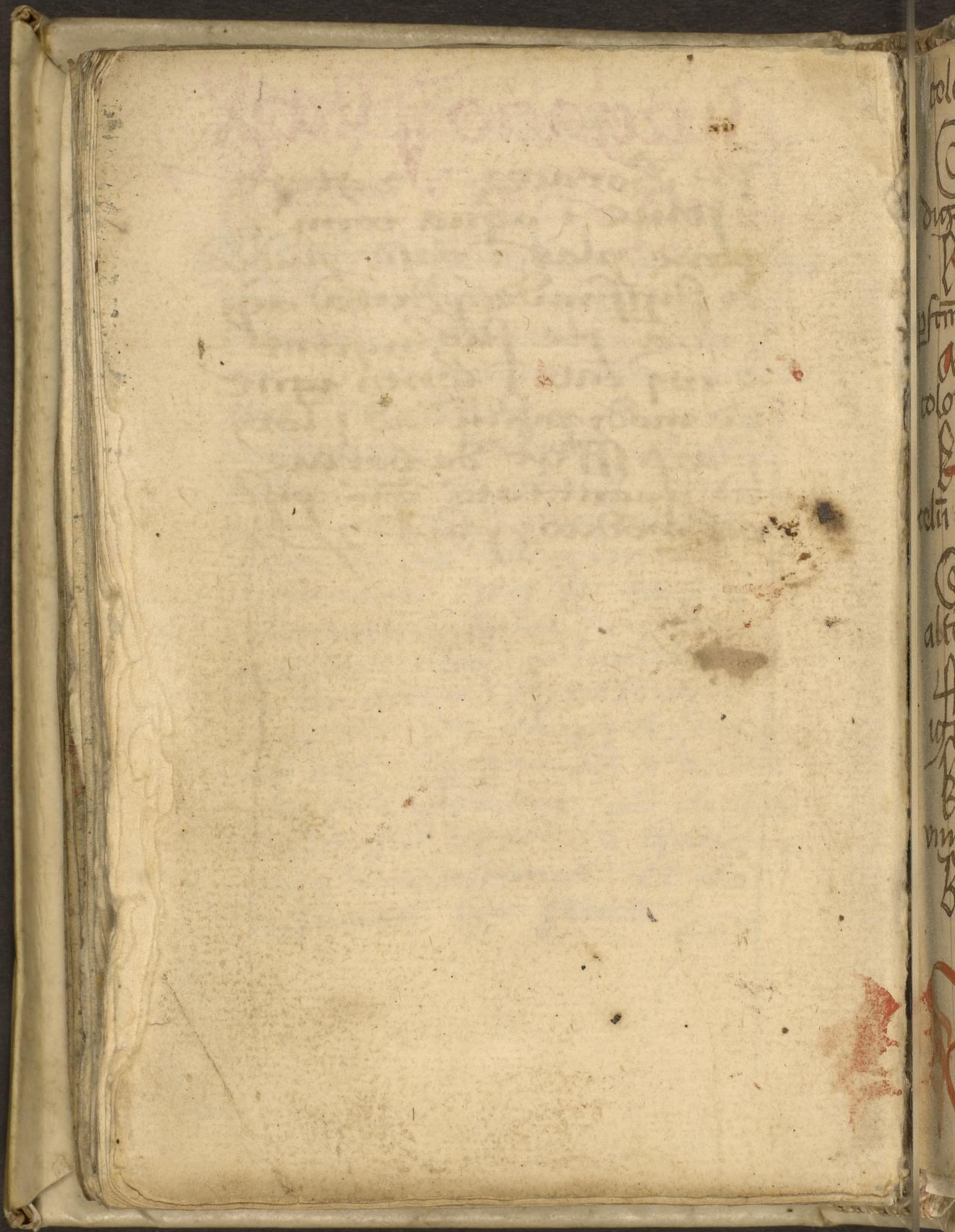
**De formal digestionem et p[er]fecta plac[er]e**  
¶ plas imaturas et da das  
ad comedendu ut sit p[er]p[etuum]  
stercora columbor[um] albor[um]  
ita q[uod] stercora illa in toto  
sint albissima et detur  
columbis tertium ad coe  
dudu ita q[uod] aliud non  
detur eis / et e[st] egestiones  
albe ab eis colliguntur  
et fuerunt p[er]p[etuum] et aceti  
aterrimu[m] optu[m] et p[er]p[etuum]  
egestio illor[um] columbor[um]  
et est aceti fortissimu[m]  
et optu[m] p[er]p[etuum] aliquot dies  
ab eis p[er]p[etuum] mod[us] recipiat  
ple[ne] et p[er]p[etuum] ad aceti  
illud sic optu[m] / et habet  
plas mudissimas et cla  
rissimas hoc scias



# Purgatio Alaz

pp Boracez Vz gtere  
z solue i aqua com  
pone plas i vase plumb  
et supsumde pducta aq  
i qua ple subingant  
z cuq cas i lento igne  
ad modu pistu ad 1 lotu  
plaz sstat de borace  
ad quantitate qm pis  
vel modico plus 2







colore

genatio

altatio

⊙

⑦

⊕

digestio

venum

dissolutio

↓

⊙

⊕

prfm es

mixto

fermitato

⊙

⊕

⊕

colores

digestio

genatio

⊕

⊕

⊕

celū mīstale

dissolutio

corp<sup>o</sup> olm

⊕

⊕

⊕

alteratio

mixtio

igbust<sup>le</sup>

⊕

⊕

⊕

ignis

celus

corpus

⊕

⊕

⊕

vinu

sepatio

et aqua

⊕

⊕

⊕

der

tra

⊕

⊕

Arbor philozo

89



~~no~~ ~~mutua de cinobrio~~  
~~fixato & pte deponato~~  
~~concepito & copiato tu lina~~

**I**x. lot de tali cinobrio & te  
cum. po sublimato / om / et  
sublima ter semp tu rcent  
po doc quib mredo ause  
ratur & fiat grisei coloris  
Tuc solve cum aqua qv  
bis sui tm / sub fimo donec  
~~erubescat & auferat & fiat~~  
~~grisei coloris~~ / ~~tuc solve in~~  
~~aqua / totu soluat~~ / Tu ite  
soluto mtera po ptes co  
bre p augmento si vis  
Si no tunc gela / Cuius  
ma po tngit cor ptes qv  
vini / et maqz pars xxiij  
ptes xxiij in vera limaz  
**Et sic est finis istius**



~~et a fac~~ <sup>in</sup> ~~et~~ <sup>q</sup> ~~et~~ <sup>to</sup>

90



Ex eodem verisimil

**P**er marta lunc salve i m  
forti fca ex salent 2 alme  
ut moris, est p n latf q y  
sti p nicoluz et sal an, et  
n latf amobry te solue i m  
pqa quige illas duas m sil  
et stent 30 dies i ambros pau  
lulu. calid pqa dpla igne  
lento. 2 sup funde he fac n et  
deplueto p q iduc et iuemes  
i marta. 6 florenos rpete  
2 itm iuemes 6 itm rpete 7  
iuemes p n y



Item den Im zu  
schmerdick machn  
das her bestet In  
allem feulern  
auff dem test.  
ff in lof ~~an~~ und  
rauk das klam auff  
cune raik stam  
und tue in yn ey  
bickeln und vor  
rapp das kellet.  
loder das glas  
mit cune tuch  
und se das kellet  
ey lasten auff  
wintoffen und  
gub yn ey feulern  
und laob das stein



in yme glantz  
fein naturlicht  
tag und nacht  
d' das bellet. 30  
muet der 30  
groe schwarz 30  
hat her 30  
muet und ist der  
muet gro 30  
30 prent n. me  
30 d' n. me  
d' bellet. 30  
halb 30  
fort 30  
yme 30  
das er 30



Dar nach m 1 lot  
Xti und 1 lot  
Baltazzi calomati  
der wass 1/2 prant  
100 und 1 lot  
Lorbeer 1/2 1/2  
by pulver 1/2 1/2  
und raub 1/2 1/2  
gesunder 1/2 1/2  
1/2 1/2 alle drein  
mal durch wand  
zu ist das pulver  
Beitrit 1/2 1/2  
It Rym des ap ge  
schrecken pulver  
1/2 1/2 und nym  
1/2 1/2 der do

92



toed goud coagulert  
ist als in roelwens  
vond se den om  
co hort goud las  
¶ Das scheyf vnd  
my den in latz  
¶ pulser vnd tails  
1, iij tail 30 must  
den tail yn eynde  
vneff 2 coagu  
vneff 2 coagu  
29 co meder fluis  
¶ Dar nuch chuyff das  
ander tail den  
vnd las es alre  
¶ fluis vnd vnd  
men das fluis  
30 must den das  
achte tail dices



und las das wider  
heff / 30 geub es  
und schmeck den  
und sein des  
ein wenig  
stain und salz  
et et sic

Nota ad oge  
landum et m  
et sic et condit  
Recipe ~~und~~  
~~und~~ in ptes  
ter et et  
et et quanta  
laque et sic  
et et et et et



~~¶ 519 Suavitatis~~

~~¶ 520~~

~~¶ 521 or Lotth, O~~

~~¶ 522 Lotth~~

~~¶ 523 et 8 Lotth~~

~~aque (hul plus~~

~~et 4 m fide~~

~~¶ 524~~

~~Almasax~~

~~¶ 525 8r se~~

pater dedit filio

Domum suam



ate  
O  
lms  
de  
fe  
the  
m





**A**d proximum illam  
de tribus iuuilis

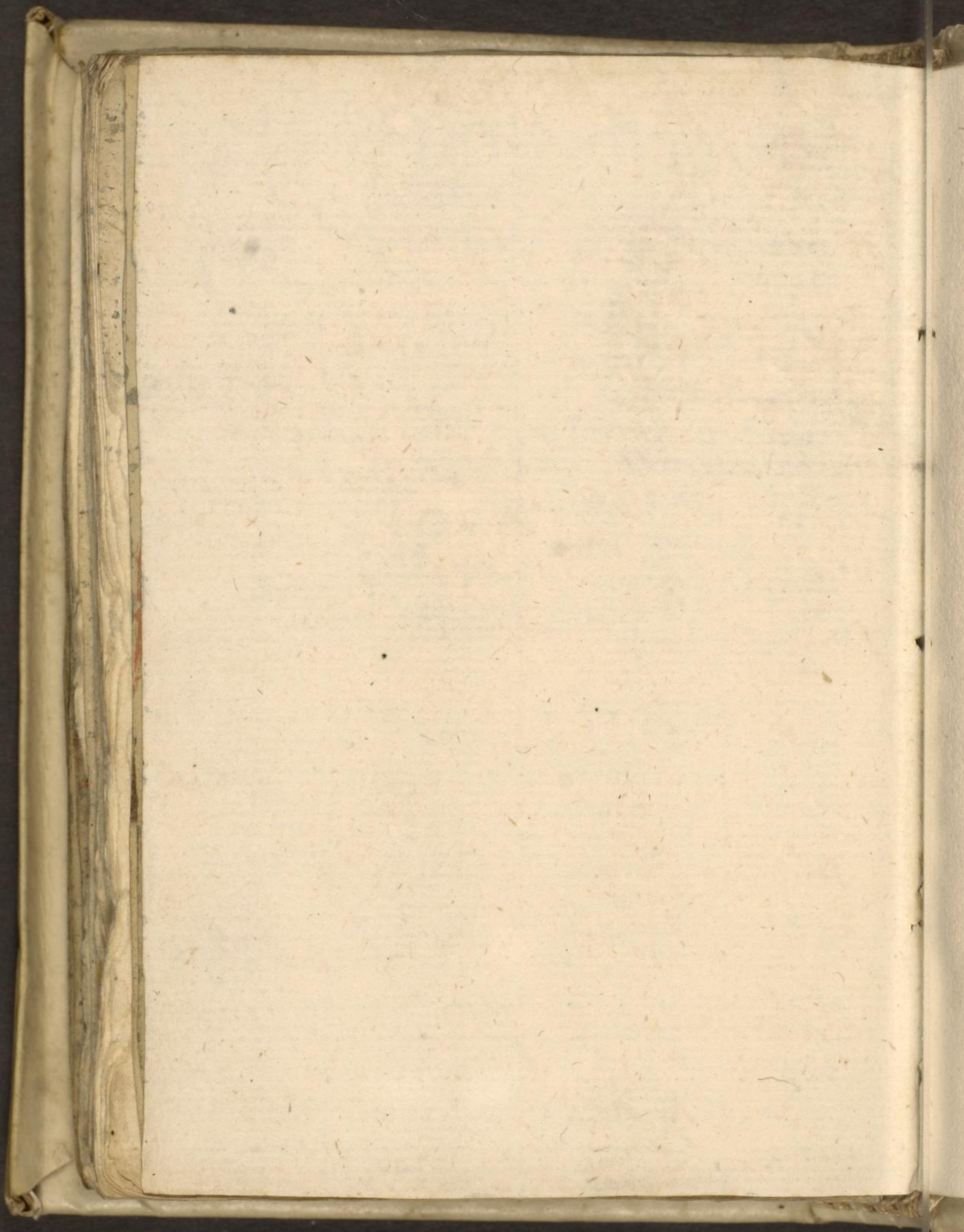
**E**t limature .D. 2. 1. quam  
dissolve in 2. 7. aque salis  
petre. 2. m. toll. vel in m. 2.  
salis petre. 2. aluminis pluri.

**D**e hac aqua mirabilis 2. 7.  
vizus. Et in residuo aqua  
bulbas predictas. Emobz. 2. 7.  
p. totu. diem. 1. usq. ad stat.  
conez. 2. 7. et sit. 2. 7.  
fustibite. 2. 7. m. 2. 7. 2. 7.  
2. albu. Nota bene 2. 7.

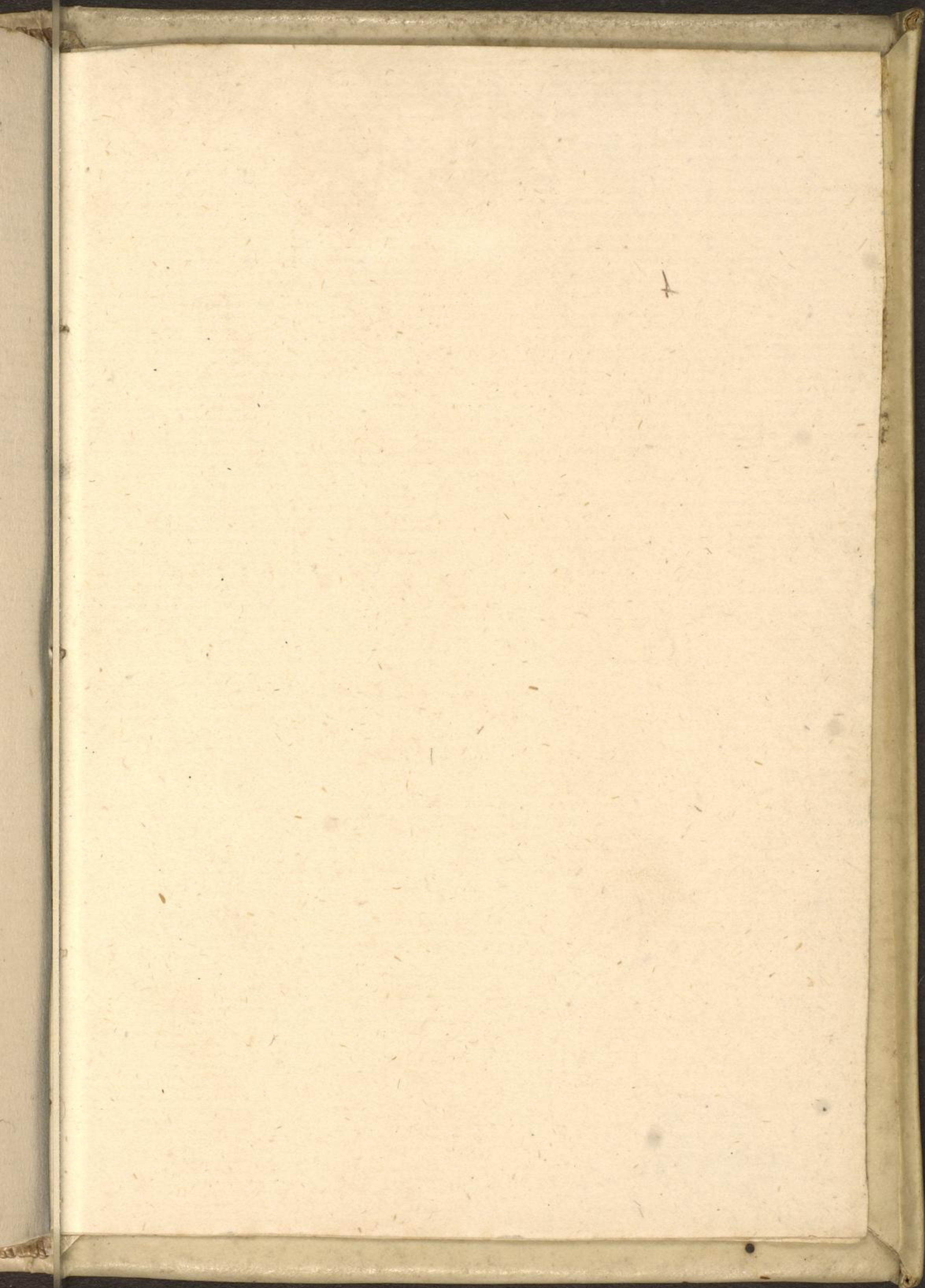


am  
alus  
op  
e  
ne  
um  
id  
7  
mle

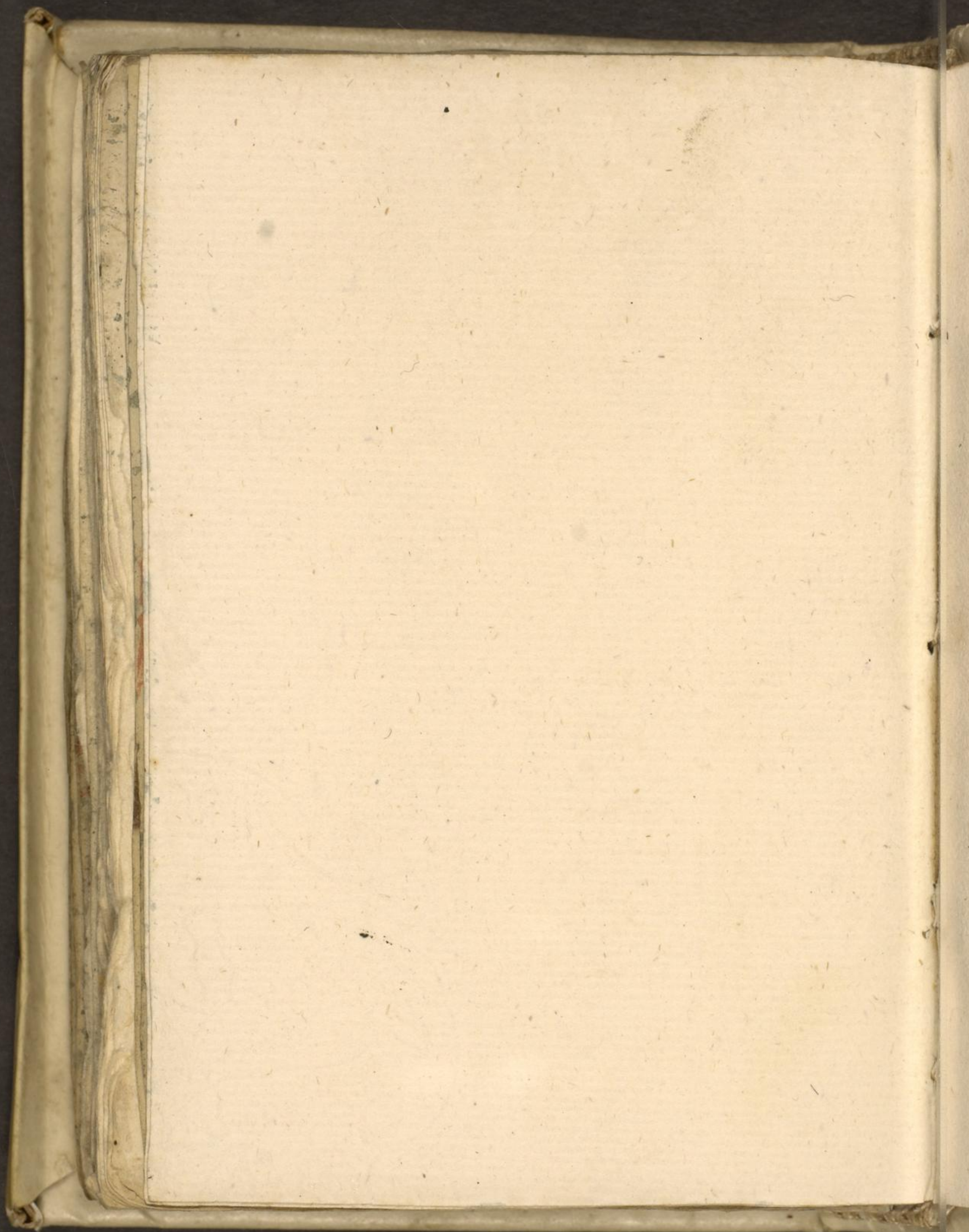








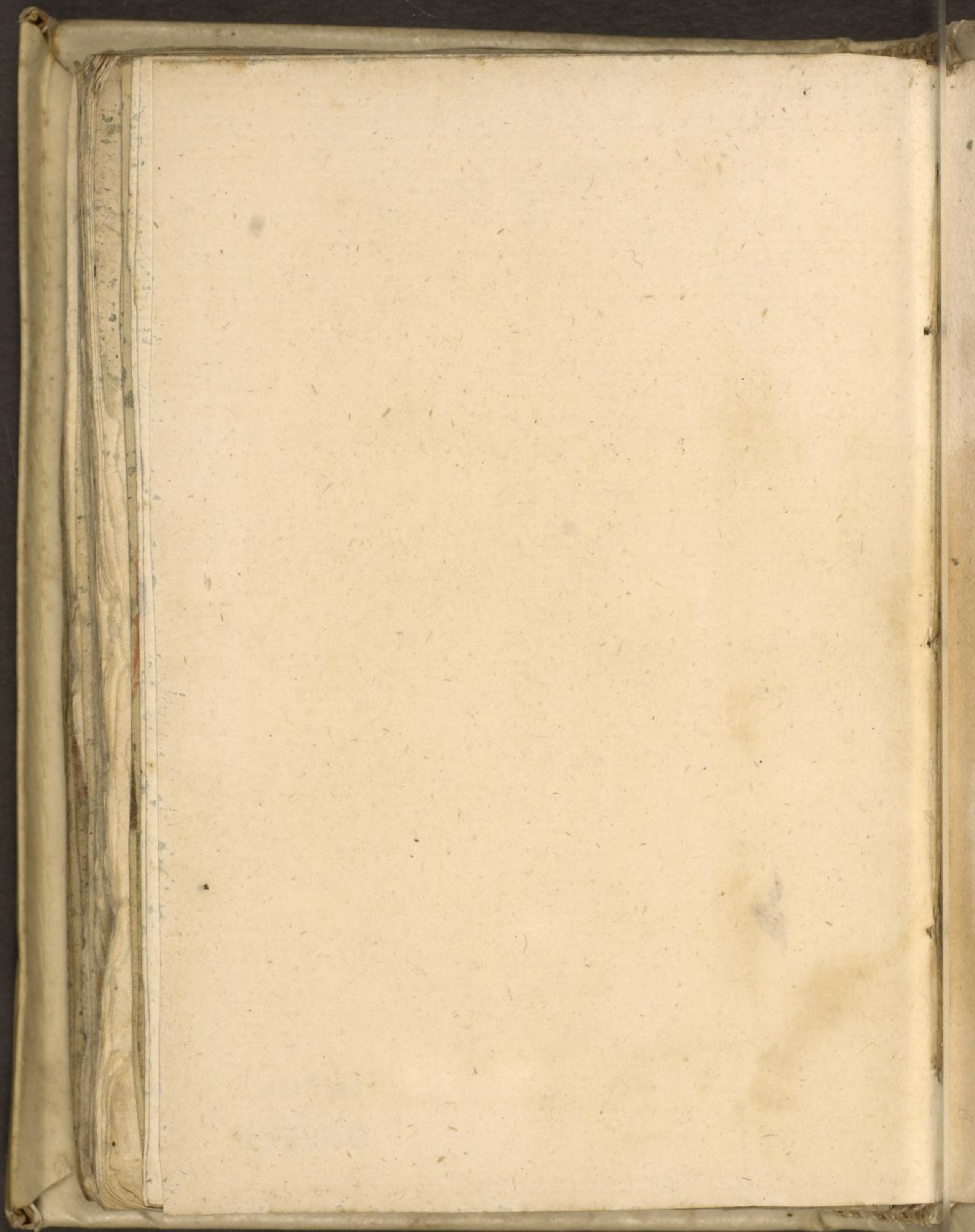






16744  
OOHEZV







LJS BIBLIOTHECA  
SCHOENBERGENSIS  
382  
SCHOENBERG DATABASE  
OF MANUSCRIPTS LJS

$1-2^{14} 3^{28} 4^{12} 5^{20} 6^6 = 94 \text{ ff.}$

Quires 1 and 2, outer conjugates of 3 and 6,  
and 4 inner conjugates of 3 are vellum

c.c. 4/99 DF

16744



